

المكتبة القبطية على الانترنت



زيارة الموقع



دراسة روحية عن

# الشهادة والشهداء

الأب متى المسكين





أول الشهداء إسطفانوس رئيس الشماسة  
عن أيقونات دير الشهداء بإسنا (من أدبرة ألبا باخوميوس)

دير القديس أنبا مقار  
برية شهييت

دراسة روحية عن

# الشهادة والشهداء

الأب متى المسكين

كتاب : دراسة روحية عن الشهادة والشهداء .

المؤلف : الأب مني المسكين

الطبعة الأولى : صدرت الثلاث مقالات الأولى سنة ١٩٧٤ .

صدرت المقالة الرابعة سنة ١٩٧٥ .

الطبعة الثانية : سبتمبر ١٩٨٠ ( المقالات كلها معاً ) .

الطبعة الثالثة : سبتمبر ١٩٨٧ .

مطبعة دير القديس ألبيس - وادي التطرون . ص . م . ٢٧٨٠ القاهرة

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : ٨٧/٢٢٧٢ .

التوزيع الدولي : ٢ - ٦٤ - ٤٥٨ - ١٧٢

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف .

## المحتوى

### الصفحة

- ١ — عيد الشهداء
- ٢ — النيروز رأس السنة القبطية
- ٣ — شهادة القديسين بطرس وبولس
- ٤ — تكريم الشهداء في الطقس الكنسي

٧

٣٧

٥١

٦١



Χερε πεκύρδατ σομερ  
 ηχαρισμα : Χερε πεκωμμα  
 εοτ φηεταρθεβι ηαλ εβολ  
 ηδιντq ηαε ονταλδo  
 ηωωπι ηιβελ .

U d t e o      ε η χ ε  
 Εμμωποτηλ εηηα ητερqχα  
 ηαηποβι ηαλ εβολ .

السلام لفبرك الممتلئ  
 نعمة السلام لجسدك  
 المقدس الذي نبع  
 عنه شفاء لكل

الأمراض .

اسأل المسيح  
 عما توثيل لكي يغفر  
 لنا خطايانا .

« أم لستم تعلمون أن جسدكم هو هيكل للروح القدس الذي فيكم الذي لكم من الله وأنكم  
 لستم لأنفسكم . لأنكم قد اشتريتم بثمن . فجدنوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم  
 التي هي لله . »

( ١ كور : ٦ : ١٩ ، ٢٠ )

- ١ -

## عيد الشهداء

كلمة ألقوت بكنيسة النعمة والأريمن شهيداً  
شيوخ شيعت القديسين في يوم صيدهم وتذكارهم  
الموافق الأحد ٢٦ طوبة ١٦٩٠ - ٣ فبراير  
١٩٧٤ - بدير القليس أنبا مقار الكبير بيرة  
شيعت .





## عيد الشهداء

□□□

« كن أميناً إلى الموت فسأعطيك إكليل الحياة. » (رؤؤ: ٢: ١٠)

« ومن يغلب فلا يؤذيه الموت الثاني. » (رؤؤ: ٢: ١١)

الإستشهاد بسفك الدم هو في الحقيقة ميراث من أسرار الكنيسة يعادل سر المعمودية تماماً، وينوب عنه. فالموعوظ إذا استشهد بسفك الدم قبل أن يتمم، يُحسب له الإستشهاد عماداً<sup>(١)</sup> وذلك على أساس صيغة المسيح: « لي صيغة أصطبغها وكيف أنحصر حتى تُكمل » (لوقا: ١٢: ٥٠). حيث هنا كلمة « صيغة » تفيد سفك الدم، وهي باليونانية βάπτισμα (بابتزما) التي تُرجمت « المعمودية ».

والشهادة للمسيح بالدم، أي بالكراسة، شيء، والشهادة للمسيح بالدم شيء آخر. هذه كرازة بالحياة، وهذه كرازة بالموت.

أما الأولى، أي الشهادة بالدم، فهي مصارعة مع الناس، مع اللحم والدم، لإخضاع الجسد المتيق مع أفكاره وتصوراته لطاعة المسيح، فهي امتداد لعمل المسيح وخدمته وتعاليمه. فيها عناء، وفيها مشقة، وفيها عثت واضطهاد وآلام عديدة.

وأما الثانية، أي الشهادة بالدم، فهي مصارعة ليست مع الناس في الحقيقة، أي ليست مع لحم ودم، بل مع أعوان الشر، مع الشيطان نفسه وكل جنوده الذين لهم سلطان أن يقتلوا الجسد، فهي امتداد فعلي للصليب حيث يبلغ الاقتداء بالمسيح غايته

(1) Tertul., De Bapt. C. 16.

ونهاية ١ وفي ذلك يقول القديس إغناطيوس الشهيد: [ وإني واثق بصواتكم أني أتمكن من محاربة الوحوش في روما حتى يثاق لي بالإستشهاد أن أصير تلميذاً « للنبي قدم نفسه ذبيحة وقرباناً لله من أجلنا » (أف: ١٧: ٥) ] — (أفسس ١)

لأن الشهادة للمسيح بسفك الدم هي تجديداً حياً للصليب، حيث يكون المسيح موجوداً في قلب الشهيد، وفكره وروحه، يسنده إلى آخر نفس، ممدداً جسده على جسده وواضحاً جروحه على جروحه !

وهذه الحقيقة يكشفها لنا الشهيد إغناطيوس، كخبر في هذا الأمر، هكذا: [ إني مستعد أن أجوز هذه الآلام كلها لكي أكون شريك المسيح فيها، الذي تأنس وصار إنساناً كاملاً، الذي هو في داخلي يقويني ويشدني ] — (سميرنا ١)، وحيث يكون الروح القدس هو المتكلم والمعطي قوة لتجاوز حدة الألم، إلى أن تشرق على النفس حلاوة الخروج، فتطلع العين على رؤيا العالم الآخر السعيد.

وهما سر جراءة الشهيد التي يستمدّها من المسيح القائم فيه كفاني العالم والموت. وهنا أيضاً سر فرحة الشهيد وإبتسامته بسبب تجاوزه للألم والتعليب بفعل الروح القدس المهديء للنفس والمعطي للسلام للروح.

وهكذا يجوز الشهيد كل أصناف العذابات بلا أي شكوى أو اعتراض، لأنه في ذلك الوقت يجوز في الحقيقة اختبار غلبة الموت وإشراقة الخلود.

ومع كل ألم وتعذيب، يذوق جنباً إلى جنب مجد المسيح عياناً برؤيا منظورة ومحسوسة.

وفي وسط صخب الإضطهاد والعنف والأعمال الوحشية، تفتح الأذن على سماع أصوات تشجيع مساوية من ملائكة وقديسين وأرواح شهداء سابقين، والمسيح نفسه.

وهكذا، وهذه التعزيات والتشجيعات الداخلية والخارجية، تصبح عملية التعذيب والقتل مع كل آلامها بمثابة وسيلة جيدة نادرة للانتقال من مجال الأرض والعالم والجسد وشورور الشيطان، إلى مجال السماء وهنوتها وتهليلها الأبدي. وكأننا لا يمكن لأحد أن ينال مجد الشهادة إلا بما يناسبه من آلام!!

وكل الذين عاينوا موت الشهداء من قرب، رأوا بأعينهم وسمعوا بأذانهم وشعروا بأنوفهم انفتاح العالم الآخر لاستقبال أرواح الشهداء. وأطلوا على جماله الأخاذ وأصواته الملائكية ورائحته المذهلة للحواس، إنما بقدر محدود كل على قدر انفتاحه.

وقد شهد كثيرون أن رائحة دم الشهداء عطرية جداً تفوق في عظمتها كل عطور الأرض. أما الذين كانوا يشهدون بحرق أجسادهم فكانت رائحتهم المحترقة عبقة أجل من رائحة البخور.

هذا كله يفيد، بكل تأكيد، أنهم رحلوا تواقاً إلى الأجداد العليا.

### تطويب الشهداء:

تطويب الشهداء أمر إلهي مقطوع به وأكد، وشهادتهم فرحة عظيمة ومجد إلهي.

+ فالشهيد مطوب بحسب قول الرب: «طوبى لكم إذا عبروكم وطردوكم وقالوا عليكم كل كلمة شريرة من أجل اسمي، إفرحوا وتهللوا.» (متى: ١١ و١٢)

أما السر في تطويب الشهداء، فلأنهم يجعلون الله بؤتهم، كما يقول الإنجيل بخصوص استشهاد القديس بطرس الرسول: «مشيراً بذلك إلى أية ميتة كان مزماً أن يمجده الله بها» (يو: ٢١ و١٩). وفي هذا يقول القديس إغناطيوس الشهيد: [أنا ذاهب إلى روما مقيداً كأخيراً المؤمنين، ولكنني حسبت بهذا مختاراً لكي أعلن مجد الله، [أفسس ٢١]

و يضع هرماس (وهو من الآباء الرسولين) في سفره التقوي (الراهي)، درجة



الإستشهاد مع الصوم الدائم والبتولية كأعمال تفوق الوصايا، حيث يكون جزاؤها فائقة على الجزاء المتحصل من تأدية جميع الوصايا [1] فهو صاحب هذا المبدأ: [ وسوف أطلعك على وصايا الله، فإذا عملت شيئاً صالحاً أكثر من وصايا الله فسوف تقتني لنفسك مجداً أكثر وتكون مع الله في دالة أوفر. ] (٢)

+ ولكن ليس معنى هذا أن الشهيد أو الإستشهاد درجة حيا من الإيمان، ولكن الشهيد إنسان يعلن إيمانه إعلاناً كلياً ونهائياً على أساس الآية: «لي الحياة هي المسيح والموت هوربع» (في ١: ٢١)، كاشعاً بذلك أنه يحيا فعلاً بالإيمان، يحيا بالمسيح لا على مستوى الكلام بل على مستوى أصدق برهاناً وهو إستعداد الموت، باعتبار أن الموت هو باب الحياة الأبدية والخلود مع المسيح، بحيث أن أي إنسان لا يكون لديه الإستعداد للآلام والموت مع المسيح أو من أجله، فهذا لا يُحسب له إيمانه أنه كامل، ولا يؤهله مثل هذا الإيمان إلى الحياة الأبدية أو الخلود.

وفي ذلك يقول إغناطيوس الشهيد في رسالته إلى ماغيسيا: [ فإذا لم تكن على استعداد أن تموت لآلامه، فحياته ليست فينا. ] (فصل ٥)

كذلك يقول كلمنتس الإسكندري: [ إن الاعتراف (الشهادة) هي بإمكان الجميع، ولكن تحقيق ذلك بالآلام هو نعمة لم تُعط إلا للقليلين. ] (٣)

ولذلك، فليكن نصب أعيننا أنه كما أن موت المسيح هو الذي يعطينا الحياة الأبدية، كذلك فإن استعدادنا للشركة في هذا الموت هو الضمان الوحيد لحياتنا الأبدية معه.

ولذلك اعتبر القديسون والأقدياء منذ أول العصور أن مجرد التألم مع المسيح أو من أجله هو أعظم عطية يمكن أن يبالها الإنسان على الأرض، فها هوذا الشهيد إغناطيوس

(2) Sum., 5, 3, 3.

(3) Strom., IV, 9.

وهو في طريقه إلى الشهادة يؤكد عدم استحقاقه لمجد التآلم من أجل المسيح: [ إن الذين يمتدحونني هم في الحقيقة بمثابة الذين يجلدونني، أما شهوتي الوحيدة فهي أن أتآلم، ولكن لست أدري هل أنا مستحق لذلك! وهذه الشهوة وإن كانت لا تُستعمل للجميع، ولكنها تكسحني بعنف شديد. لذلك ما أحوجني إلى الإلتضاع حتى يهزم رئيس العالم ويتلاشى (من أمامي). ] (الرسالة إلى تراليا - فصل ٤)

أما الشهيد بوليكار بوس فيكشف لنا قبيل استشهاده بلحظات عن مجد الإشتهاد ومجده، بإحساسه الصادق الرؤيوي، هكذا :

[أيها الرب الإله القادر على كل شيء! ...

أباركث، لأنك رأيت أن نعم عليّ في هذا اليوم، وفي هذه الساعة أن أشارك  
 مع عداد شهدائك. في كنائس مسيحتك وأعر إلى الحياة الأبدية !]

(الرسالة إلى سميرنا - فصل ١٤)

هكذا يأتى أوريغانس فيجد وراعه ذخيرة حية من صور الإستهزاء الرائعة والأمنية  
لرسل وبطاركة وأساقفة وأطهر القديسين، فيكتب كتابه المشهور سنة ١٢٣٥ م عن  
«الحث على الإستهزاء» يتودعه كل أحاسيسه التي ملأت قلبه منذ فجر حياته عندما  
رأى والده يشهد أمامه، وكان هو أكثر من شجعه على ذلك.

وفي كتابه يقول : [ إن الإيمان يُختبر في هذه اللحظات فيوجد أميناً ، إن الاستشهاد واجب لكل مسيحي ، لأن كل الذين يحبون الله هم بالضرورة مستعدون ليُتحدوا به ] (فصل ١٢ و ١٣ و ١٤) ، [ وإن الذين يعترفون الاعتراف الحسن بشجاعة هم مؤهلون للدخول إلى الأبدية السعيدة ] (فصل ٥) ، [ وماذا يكون عكس الاستشهاد أو عدم الاستعداد له إلا إنكار الإيمان وعبادة الأوثان والوقوع في الخطية العظمى ] (فصل ٦) ، [ لأن من يعترف بالأوثان هو شريك معها وفي عقوبتها بعد موت . ] (فصل ١٠)

[ إن الذين يتخلصون حقاً، هم الذين يحملون على أنفسهم الصليب مع المسيح. ]

(فصل ١٢ و ١٣)، [ أما الجزاء فهو أعظم من كل ما يتركه الإنسان وراءه على الأرض. ] (فصل ١٤-١٦)، [ فإذا كنا قد جحدنا آلهة الأوثان والشیطان، كيف نخشع في ذلك مرة أخرى ؟ ] (فصل ١٧). [ وإن سلوك الشهيد في ساعاته الأخيرة يصير على مستوى ملاحظة وترقب العالم كله. ] (فصل ١٨). [ إذن، علينا ألا نتهيب الإستشهاد ثلاً نصير مع الملائكة الساقطين. ] (فصل ١٩-٢١)

[ فلنضع أمامنا السبع الشهداء النكابين وأهمهم ] (فصل ٢٣-٢٧). [ عالمين أن خطايانا التي اقترناها بعد المعمودية يرفعها إستشهادنا بالدم، فهي معمودية الدم الثانية ] (فصل ٣٠). [ أما إذا أنكرنا المسيح على الأرض، فهو سيكرنا حتماً في السماء ] (فصل ٣٤-٣٥). [ أما الذين يعترفون به علناً، فإنه يأخذهم معه في الفردوس أولاً ] (فصل ٣٦)، [ لأن الذين ييمضون هذا العالم، هم فقط الذين يؤهلون لميراث ملكوت السموات. ] (فصل ٣٧ و ٣٩)، [ بل ويؤثرون أولادهم الذين يتركوهم، البركة على الأرض. ] (فصل ٣٨)

[ والذي ينكر الإبن ينكر الآب. ] (فصل ٤٠). [ أما الذي يتبع المسيح ويسلم حياته بيد الله، فمن يده يأخذها مع عزاء أبدي. ] (فصل ٤١-٤٢). [ عالمين أن الذين يستشهدون، يجوزون إلى العلا بأنفسهم ويتسبون في فداء آخرين. ] (فصل ٥٠) (١)

أما الدسقولية (أي تحاليم الرسل — النسخة السريانية) فتعطي إلهاً خاصاً للمؤمنين بالنسبة للإستشهاد بقولها في القانون العشرين: [ وما أن كل مؤمن يحتفظ بإيمان وثيق بالقيامة، فليس لأي أحد عذر في التهرب من الإستشهاد ].

أما ترتليان، فيؤلف هو الآخر نبذة عن الإستشهاد ويهديها إلى جماعة من الموعوظين في طريقهم إلى الإستشهاد، وهي تحثهم على الشجاعة. ثم يكتب سنة ٢١٣ م مقالة أخرى يسميها «ترياق العقرب» ضد الفئوسيين الذين يسميهم بالعقرب، لأنهم كانوا يستهينون

(١) Quisen, II, p. 149.

بالإستشهاد ويفضون الحرب منه ، وفيها يقول : [ إن الإستشهاد ميلاد جديد تريخ فيه النفس حياتها الأبدية . ] (٥)

و يقول العلامة أوريجانوس عن الإستشهاد بسفك الدم إنه [ واحد من سبع طرق لمغفرة الخطايا . ] (٦)

و يقول القديس كبريانوس إن في استشهاد الموصوفين بسفك الدم تقوم الملائكة بطقس التعميد (٧) .

و يقول يوسابيوس القيصري المؤرخ الكنسي إن بالإستشهاد يصبح للشهيد الحق بدمه أن يُسمع صوته في إعطاء الشركة مرة أخرى للذين خرجوا عن الإيمان وتابوا ، وطلب السلام والصفح والحل للخطاة (٨) .

و يقول كبريانوس الشهيد إن سلام الشهيد هو من سلام الله ، وكل من ينال سلاماً من شهيد فكأنه قد ناله من الله (٩) ، لذلك كان مجرد أن يستودع الشهيد السجن تمهيداً للإستشهاد تتقاطر عليه الجموع طلباً لسلام والعممة (١٠) .

و يعكس ما يظن بعض المسيحيين الآن بخصوص تمكن الإنسان من إحساسه الكامل بخلاصه في هذا الدهر ، يؤكد الشهيد إغناطيوس ، حتى قيل نواله إكليل الشهادة بمدة قليلة ، أنه غير واثق من هذا الأمر بل وخائف : [ ليت روحي تقبّل بواسطتكم (بصلواتكم) ليس الآن فقط ، بل وصدا أبلغ الله ، مقصدي . لأنني حق الآن لا زلت عرضة للخطر ، ولكن أمين هو الله الذي يحقق توسلكم وإياي في يسوع المسيح . ] (الرسالة إلى تراليا — فصل ١٣)

(5) Ibid., p. 281.

(6) Origen, in Lev., Hom. 2, 2.

(7) Cyprian ad. Fortun., pref. 4.

(8) Euseb., Ecc. Hist., V, 1, 40, II, 7, 8.

(9) Cyr., Ep. XXII.

(10) Tert., De predic., 22.



رغبة الإستشهاد لا يُعلن عنها بالكلام بل بالإرادة والصلاة:

وفي هذا المعنى يتوسل الشهيد إغناطيوس توسلاً لدى أهل رومية في الفصل الثاني أن لا يموتوا استشهاداً بكثرة تعلقهم به وحبهم (جسده)، أو دفاعهم عنه، معبراً بذلك عن إرادة عميقة تتغلغل روحه للإطلاق!! [ اطلبوا عني ليهبني الله قوة من الداخل وفي الخارج معاً، حتى لا تكون مسيحيتي كلاماً بل إرادة!! وأوجدت بالفعل كذلك!! حينئذ لا أعود أظهر بعد للعالم، فليس شيء مما يرى أبدياً. ] (رومية فصل ٣)

ثم يعود الشهيد إغناطيوس يشدد على رغبته في الإستشهاد لدى جميع الكنائس مراراً وتكراراً مُظهراً بذلك مدى تغلغل إرادة الإستشهاد واستعداد الموت من أجل المسيح: [ كتبت إلى جميع الكنائس مؤكداً لديها جميعاً أنني أشاء أن أموت لله غنائراً فلا تعوقوني. ] (رومية - الفصل الرابع)

وفي لحظة خاطفة يكشف لنا الشهيد إغناطيوس سر هذه الإرادة الجائعة التي كانت تعصف بكل كيانه طلباً للشهادة، فهو يحس أن في لحظة الإستشهاد، بلوغ قة التحرر من الناس والعالم والجسد [ حتى لا أكون فيما بعد سبياً في ضيقة إنسان... لا زلت إلى الآن عمداً، ولكن حينئذ أجوز الشهادة سأصير محرراً للمسيح وأقوم معتوقاً للرب، أما الآن وأنا في سجي هذا فقد تعلمتُ أنه لا أطلب أو أشتهي شيئاً من أباطيل الدنيا. ] (رومية فصل ٤)

وعلى هذا القياس يعتبر القديس يوحنا ذهبي الفم أن الإستعداد القبي لشهادة يُحسب أنه شهادة. (١١)

لحظات التجلي الأخيرة:

وعندما يبلغ الشهيد إلى الصفرة في علمه التنازلي في إحساسه بالدعوة لرحلته السعيدة، وهذه قد تأتي في لحظة من لحظات الحب المشتيع بالإيمان والرجاء الملتهب، فحينئذ لا يعود

(11) Chrys., ii, 601, ed. Mign.

الشهيد يطبق البقاء. ولا يعود يبالي بالعذاب أيًا كان نوعه! أسمع أيضاً الشهيد إغناطيوس في ذلك: [ الآن أنا أعرف تماماً ما هو لربحي !! الآن قد بدأت أن أصبح تلميذاً، ليت لا يحجزني شيء ما عن بلوغ المسيح غايتي. مرحباً بالنار والصليب، مرحباً بالوحوش الضارية، مرحباً بتمزيق عظامي، وترضيض عظامي، مرحباً بانفصال أوصالي، مرحباً بتقطع أعضائي، مرحباً بتحطيم جسدي كله، نعم مرحباً بكل عذاب يصبّه الشيطان عليّ، فقط دعوني أبلغ المسيح غايتي!! ] (رومية فصل ٥)

ومعروف أن الشهيد في أيامه الأخيرة إنما يتكلم بما ليس من عنده، لأن روح الله القدوس يكون رفيقه بصورة علنية مصداقاً لقول المسيح: «فنتى ساقوكم ليسلموكم فلا تمتنوا من قبل بما تتكلمون ولا تهنأوا. بل مهما أعطيتكم في تلك الساعة فبذلك تكلموا. لأن لستم أنتم المتكلمين بل الروح القدس..» (مر ١٣: ١١)

وفي هذا يصف الشهيد إغناطيوس خبرته الخاصة هكذا: [ المسيح يسوع يعن لكم هذه الأمور حتى تتأكدوا أنني أتكلم بالحق. أنا لم أكتب لكم عما هو للجسد بل ما هو بحسب إرادة الله. ] (رومية — فصل ٨)

لذلك كان المسيحيون يتقاطرون حول الشهداء في لحظاتهم الأخيرة يتنسمون رائحتهم ويتقبلون نصائحهم ويتزودون بدعواتهم ويتزاحمون على لمس أجسادهم ويغمسون أثمن ما عندهم في قطرات دمائهم!

الطقوس الخاصة بالشهداء وتكرم الشهداء حسب التقليد:  
لقد تحسبت أجساد الشهداء منذ العصر المسيحي الأول كودائع مقدسة توضع في أثمن الأكناف وتُستودع أعظم وأقدس الأماكن، وكانت أجسادهم تُدفن تحت مذابح الهياكل تشبهاً بما جاء في سفر الرؤيا (٦: ٩): «رأيت تحت المذبح نفوس الذين قُتلوا من أجل كلمة الله ومن أجل الشهادة التي كانت عندهم».

و يقص علينا المؤرخ يوسابيوس القيصري أن المؤرخ هيجيسبوس رأى بنفسه جسد القديس يعقوب ابنا راعي الرب موضوعاً تحت المذبح في وضع ظاهر. (١٢)

وكانت هذه الأجساد تُحسب مقدسة وبمثلة شهادة ونتم على غلبة الفرح اسماني فوق خبث ومكايد الأرض ، لأن الفرح والتلليل والابتسامة لم تكن تفارق وجه الشهداء وهم في طريقهم من السجن إلى موضع العذاب . وكانت روائح عطرة سماوية تفوح منهم قبل وبعد الاستشهاد. (١٣)

هذا شجع المؤمنين جداً لكي يجعلوا من مقابر هؤلاء الشهداء موضعاً لائقاً بهذه السمات السمائية التي طبعها الله على أجسادهم ، وذلك بالرغم من إلحاح الشهداء أنفسهم برفض أي تكريم لأجسادهم — كما جاء على لسان الشهيد إغناطيوس في رسالته إلى رومية الفصل الرابع . ولكن بعض الشهداء لم يمانعوا من أن تحفظ أجسادهم للتدكار — كما جاء على لسان الشهيدة پريتا. (١٤)

وقد اعتُبرت ذخائر الشهداء أثمن من الذهب ، حتى إن يهود العصر المسيحي الأول — حقداء مهم — عيَّروا المسيحيين بأنهم كانوا ينون ترك عبادة يسوع ليعبدوا جسد پوليكارپوس أسقف أزيمر الشهيد (١٥). فما كان هذا إلا ليضم روح المسيحيين لتكريم بقايا جسد پوليكارپ أكثر وأكثر. ويقول المؤرخ يوسابيوس أن امتلاك أي كنيسة لجسد شهيد أصبح بمثابة كرامة وشهرة ، بالإضافة إلى اعتبار ذلك تأكيداً وضماناً لصحة إيمانها وعقيدتها. (١٦)

وبناءً على هذه القيمة العالية التي صارت لأجساد الشهداء بالنسبة لشهرة الكنيسة

(12) Euseb., H. E., II, xxiii.

(13) Ibid., V, I, 19, 30.

(14) Acta Perpetua 21.

(15) Mart. Polyc. 17, 18.

(16) Euseb., H. E., V, XIV, 2-4.

وصحة عقيدتها، صار التنازع والتسابق على امتلاك هذه الأحماد، ثم صار بالتالي السعي لسلبها من مكان لكان، إما بالسرقة العلنية أو بتوصيات الرؤساء التي بلغت حد إصدار أوامر إمبراطورية بذلك، كما حدث في أيام غابيان أسقف روما إذ استعان بأمر إمبراطوري لنقل جسدي القديسين يوثيانوس وهيبوليتس من سردينيا إلى روما. (١٧)

ولكن العبادة المسيحية تسمو على أي نظير لها بالنسبة لتكريم الشهداء، باعتبار أنهم لا يُحسبون كاملين بدوننا، فتقرى الأحياء منا وجهادهم وتوبتهم إنما هي ضرورة لتكميل جهاد الشهداء، كما جاء في الرسالة إلى العبرانيين (١١: ٤٠): «إذ سبق الله فنظر لنا شيئاً أفضل لكي لا يكملوا بدوننا».

أما إقامة سر الإفخارستيا في كنائس الشهداء وأماكن شهادتهم، فتعتبره الكنيسة جزءاً هاماً من شهادتها وإيمانها وتواترت ذكراها السرائري، بحسب وصية بولس الرسول في سفر العبرانيين: «أذكروا القديس كأنكم مقيدون معهم، والمذلين كأنكم أنتم أيضاً في الجسد. أذكروا مرشديكم الذين كلموكم بكلمة الله. أنظروا إلى نهاية سيرتهم فتشكروا بآيمانهم». (عب ١٣: ٧٣)

كما يعطينا أيضاً سفر الرؤيا تنبيهاً إلى دوام ذكر شهادة الشهداء كذخيرة تحملها الكنيسة من جيل إلى جيل: «ولما فتح الختم الخامس رأيت تحت المذبح نفوس الذين قتلوا من أجل كلمة الله ومن أجل الشهادة التي كانت عندهم». (رؤ ٦: ٩)

ولقد اعتبرت الكنيسة أن شهداءها هم سفراء دائمون لها عند المسيح يحملون تذكارات إخوتهم الذين على الأرض كلنا تراءوا أمام المسيح. (١٨)

ويقول العلامة أوريجانوس بخصوص شفاعة الشهداء: إن يوحنا (رؤ ٦) يكتب أن أرواحهم لها عمل تجاه المذبح (تحت المذبح). ونحن نعلم أن الذي يشتغل لدى المذبح

(17) Catalog. Librarian

(18) Euseb., Mart. 7.



إنما يؤدي خدمة كاهن، وعمل الكاهن إنما يشفع بخصوص خطايا الناس. (١٩)

ولعل في قول المسيح للصلوب عن يمينه «اليوم تكون معي في الفردوس» باعتباره أنه صار بإيمانه شهيداً أو شاهداً للمسيح، توضيحاً لمدى قدرة الشهادة أثناء الموت على توصيل صاحبها إلى الفردوس. كذلك يُعتبر قول الرب، في سفر الرؤيا، للذين غلبوا بكلمة شهادتهم «من يغلب فسأعطيهِ أن يأكل من شجرة الحياة التي في وسط فردوس الله» (رؤ٥: ٧)، تلميحاً لمدى الإمتياز السري الذي يحصل عليه الشهداء من شهادتهم!

أما إكليل الشهادة الذي تشمسك به الكنيسة على أنه حق من حقوق الشهداء وترسمه دائماً حول رؤوسهم، فهو أصلاً مأخوذ من قول بولس الرسول: «فإني أنا الآن أَسْكِبُ سَكِيّاً ووقت انحلالِي قد حضر، قد جاهدت الجهاد الحسن، أكملت السعي، حفظت الإيمان، وأخيراً قد وُضِعَ لي إكليل البر الذي يهب لي في ذلك اليوم الرب المديان العادل، وليس لي حظ بل لجميع الذين يحبون ظهوره أيضاً». (٢٠ ق ٤: ٦-٨)

وقد رأى كثيرون منظر هذا الإكليل عياناً وهو يوضع على رؤوس الشهداء لحظة شهادتهم الأخيرة. (٢١)

ويقول القديس كيريلوس (٢٢) إن الشهداء سيدينون العالم مع المسيح. ومن هنا صارت شفاعتهم أيضاً لدى المسيح: «من هو الذي يدين؟ المسيح هو الذي مات بل بالبحري قام أيضاً، لذي هو أيضاً عن يمين الله، الذي أيضاً يشفع فينا». (رو٥: ٣٤)

وعلى هذا الأساس لا تقدم الكنيسة صلوات وتشفعات هن الشهداء، بل تقدم تذكارات طلباً لشفاعتهم. (٢٣)

(19) Origen, in Num. x, 2, t. li, p. 303.

(20) Mart. Polyc. 19; Euseb. H. E. V, 2, ch. 37; Acta Functosi.

(21) Cyr. Epist. VI. 2, xv. 2, xxx. 3.

(22) Euseb. Const. apol. VIII, c. 13.

و يقول القديس أغسطينوس إننا لا نصلي من أجل الشهداء لأنهم أكملوا المحبة أكثر من أي إنسان آخر، لذلك نحن نطلب منهم أن يصلوا من أجلنا (٢٣). و يعود في موضع آخر و يقول إنه من الخطأ أن يصلي أحد من أجل شهيد. (٢٤)

أما القديس بامبيليوس في عظته على «برلام و يواصف» فيتكلم عن الشهداء باعتبارهم يحملون صيادين للناس بعد موتهم، إذ يصطادون ربوات من الناس إلى مقابرهم !!

ثم يعود في موضع آخر و يقول: [ أذكروا الشهداء (٥) يا من تمتعتم برؤياهم في الأحلام.

أذكروا الشهداء يا من حضرتهم وأوقدتهم الشموع هنا ليكونوا لكم عوناً في صلواتكم،  
أذكروا الشهداء يا من أخذتموهم عوناً لكم في أعمالكم إذ تطلبونهم بأسمائهم،  
أذكروا الشهداء يا من عدتم من بعد ضلال وغربة إلى أوطانكم،  
أذكروا الشهداء يا من تعافيت من بعد مرض، و يا من أنقذت أطفالكم من حافة الموت، و يا من طلبتم طول صبراً أخذتم.  
تفاكروا أعمالهم، واجمعوا مديحكم جميعاً، واكتبوا أسماءكم علناً في سجل فخرهم،  
ووزعوه على بعضكم، خبرين بما يعرفه كل واحد للآخر. ] (٢٥)

ويستطيع أن نحصل على صورة من أقوال القديس غريغوريوس النريزي الناطق بالإلهيات بخصوص تكريم بقايا الشهداء في عظته عن القديس والشهيد كبريانوس بقوله: { إن تراب كبريانوس، بالإيمان، يستطيع أن يعمل كل شيء، والذين جأوا إلى ذلك يعلمون صحة ما أقول. } (٢٦)

(23) Aug., in John., tract. Lxxxiv.

(24) Aug., Sermon 159. v. 867.

(٥) كلمة «اشهداء» في الأصل مكتوبة بصيغة المفرد. «الشهيد».

(25) On Mamas, p. 185.

(26) Greg. Naz., I, 449.

أما القديس غريغوريوس النيصي أحو القديس باسيليوس الكبير، فنستطيع أن نحصل منه على عقيدة الكنيسة من نحو تكريم الشهداء وتقييم بقاياهم الموجودة في الكنائس في عظته المطولة عن الشهيد «ثيودور» أنقأها في كنيسة سنة ٣٨١ في يوم ٧ فبراير، يقول فيها:

[ لقد سار إلى الله في الطريق الأفضل والأعظم طويلاً؛ تاركاً لنا بقاياها في هذا البهو، التي هي ذكرى نضاله، التي صارت لنا مجد ذاتها رواق تعليم وتهذيب تجتمع حولها الجماهير، فصارت (بقاياها) مصدر تهذيب للكنيسة تطرد الأرواح النجسة وتحذر لنا الملائكة القديسين، نطلب بها ما هو صالح لنا، حتى صارت هذه (بقايا جسده) بمثابة هو استشفاء لكل الأوجاع، وملجأ أميناً للذين دأبهم الحزن، وكثر خيرات للفقراء والمعوزين، منارة يهتدي بها التائهون، عيداً لا يفرغ محبي تقديس الأيام، مكان احتشاد لا يفرغ من الآتين، ولذاهبين كالمثل الذي يسعى بنشاط لا يهدأ. ] (٢٧)

ثم يستطرد القديس غريغوريوس النيصي متوسلاً إلى الشهيد ثيودور رأساً قائلاً:

[ نحن نغزع إليك من هذه المحبة ونطلبك من أجل هذه المخاطر لأن السكيثيين يهددوننا بالحرب وهم ليسوا ببعيدين عنا. حارب عما كجندتي، وكشيد أسرع بالمحبة لإخوتك العبيد، لأنك أنت حر الآن لتتكلم عنا، لقد رحلت عن هذه الحياة التي لنا الآن، ولكنك لا تجهل مصاعبها وأعواز الناس. توسل من أجل السلام، فإليك نعزو، لفضل في أمان هذا الموضع حتى الآن، لذلك نتوسل أن تهلي عن أماني في المستقبل، أما إذا كنت نحتاج إلى مزيد من المحبة من أجل التسوس المناسب من هذا الأمر، فاجمع صفوف الشهداء إخوتك. ذكر بطرس وأبقظ بولس ليكونا معك. ] (٢٨)

(27) Græg. Nys. iii, 578.

(28) Ibid.

كذلك نعرض صلاة تومسليية للقديس مار أفرآم السرياني المدعو «قيثارة الروح القدس» وهو يتشفع بالأربعين شهيداً من أجل نفسه. (٢٩)

و يوضح القديس كيرلس الأورشليمي شفاعة الشهداء ويجعلها على مستوى الرسل في معرض حديثه عن الجمع في القديس، هكذا: [ ونذكر أيضاً الذين سبقوا فترقدوا، أولاً البطاركة (إبراهيم وإسحق ويعقوب) والأنبياء والرسل والشهداء، حتى بصلواتهم وتشفعهم يقبل الله تومسلاً لنا. ] (٣٠)  
ونلاحظ أن هذه الكلمات هي مقدمة «الجمع» في القديس الإلهي الآن.

ومن رسالة كتبها القديس إبيفانيوس أسقف قبرص سنة ٣٩٤م يعترض فيها على تصوير الشهداء، مل وعلى تصوير المسيح والطرزاء مريم، نعلم أنه الكنائس أقامت بالفعل صوراً لشهادتها منذ البدء تكريماً وتذكيراً لهم. (٣١)

وقد ظلت الكنيسة القبطية مُحصمة عن استخدام الصور في الكنائس مدة طويلة بعد ذلك أيضاً.

وعندنا أيضاً عظة يديعة للقديس باسيليوس عن هؤلاء الشهداء الأربعين، توضح لنا مدى إيمانه بشفاعة هؤلاء الشهداء: [ الناس يجهلون لكي يحلوا واحداً يصلي عنهم، وها هنا أربعون مرة واحدة! ] فإن كان آسان أو ثلاثة حينما يجتمعون باسم الرب يكون الله في وسطهم، فماذا إذا اجتمع أربعون؟ من ذا يشك إذن في وجود الله وسطهم؟ هؤلاء الأربعون يدافعون عن بلدنا كخط دفاع من حصون وقلاع! لكنهم لا يشقون على أنفسهم، إنما يجولون في كل موضع. والعجب أنهم يزورون البيوت غير متفرقين كلها يستضيفهم أحد من الذين يتشفعون بهم، فهم يسبرون معاً كغورس واحد متحد! فإذا

(29) Ephl. Syr. II. 355, 391.

(30) Cyril of Jer., Cat. myst. 5, 8-10.

(31) K. Holl, Pampilet against the images, 360-62.

قسمتهم إلى مائة دعوة تخدمهم بمددهم، وإذا حصرتهم في واحدة تخدمهم أربعين كما هم،  
كانتاراً! [ (٣٢) ]

**طقس السهر طول الليل وقداش الصباح في تذكار الشهداء:**  
ومن تقاليد الكنيسة الموروثة منذ القرون الأولى، الإحتفال بذكرى الشهداء بالسهر  
طول الليل مثلاً كان يعمل تماماً في كل يوم أحد للرب وبقية الأعياد الكبرى، وذلك  
بالتسابيح والألحان الطويلة والصلوات حتى الصباح. ويتضح ذلك من قول يوحنا ذهبي  
الضم لشعبه في إحدى هذه الليالي: [ هوذا قد قلبتم لبيتكم لينتكم إلى نهار بقياكم طول الليل  
ساهرين، فالآن لا تحوّلوا النهار إلى ليل بالسكروالإنحلال والأغاني الخليعة. ] [ (٣٣) ]

وكذلك يعطينا نفس هذه الصورة، القديس صيدونيوس أبوليناريوس أسقف  
كليرمون بفرنسا (٤٣٢-٤٨٠ م) وكان عالماً وسياسياً وأديباً وشاعراً: [ ونحن نجتمع  
معاً في مقبرة القديس يوستس الشهيد (استشهد سنة ١٦٥ م في روما) في التذكار السنوي  
له حيث يتقاطر الشعب رجالاً ونساءً بأعداد هائلة حتى تضيق بهم الكنيسة مع أنها على  
اتساع كبير ومع ما حولها من مجاميع كثيرة من القلائي! وعندما ينتهي السهر الذي يقوم به  
الرهبان، والتسابيح والألحان التي يقودها الشماسة بالتتابع، نخرج قليلاً للراحة لنعود  
في الساعة الثالثة (أي التاسعة صباحاً) حيث يبدأ الكهنة بالخدمة الإلهية وكأنه  
عيد. ] [ (٣٤) ]

أما في مصر فكانت ولا زالت الكنيسة تقيم حفلة أغابي بعد القداش لإطعام الشعب  
والشوز مع عل الفقراء. وكانت تسمى «أغابي - أنامنييس» أي «عجة للتذكار». و  
يعطينا القديس أنثاسيوس الرسولي صورة واضحة لمقدار توقير الكنيسة للشهداء  
وأعيادهم وطقس إقامة السهر الليلي والقداش الخاص بهم في قانونيه رقمي ٩١ و٩٢

(32) St. Basil, II. 55.

(33) Hom. 39, On Murtyr.

(34) L. 5, Ep. of Bingl., vol. 7, p. 258.

هكذا:

قانون ٩١: [ومن أجل الشهداء، فلنكن أعيادهم باحتفاظ عظيم وترتيب عظيم، تعمل لهم اجتماعات ويقم الشعب الليل كله في التزمير والصلوات والقراءة الطاهرة].

قانون ٩٢: [أما الرهبان ولرهبات فلا يقضي أحد منهم إلى المرتير يون أي مواضع الشهداء التي فيها ملاهي باخلال. بل كل دير للعداري تقيم راهباته ليلة الشهداء في ديرهن. وقبل ما يجتمعن في موضع الشهداء يصلين. وعند وقت القربان يندرونهن، فيأتين إلى البيعة قبل قراءة المزمور.] (٣٥)

كذلك نستطيع أن نحصل على صورة واضحة لعقيدة تكريم الشهداء من عظات القديس يوحنا ذهبي الفم: [أما إذا أردتم الترويج عن أنفسكم فاذهبوا للحدائق أو الأنهار... أو أكشروا من ترددكم على أماكن الشهداء حيث فيها الصحة لأجسادكم والسلام لنفوسكم، ولا يكون منها خسارة أو ندم.] (٣٦)

كذلك أيضاً نقرأ ليوحنا ذهبي الفم: [إن تذكارات شهداء يؤثر تأثيراً مذهلاً على أفكار الشعب، لأنه يشددهم ضد محاربات الشيطان ويعصمهم إراء الأفكار والتصورات الشريرة ويهيم هدوءاً نفسانياً كبيراً.] (٣٧)

[إن شهادة الشهداء وسيرتهم أماننا هي بحد ذاتها عظة للإيمان المسيحي، وعون للكنيسة، وتشبيت للإيمان المسيحي وغلبة لأوهام الموت، وعية للقيامة، وتوبيخ للشيطان، وتعليم للفلسفة الحقيقية، واحتقار أباطيل الدنيا، وبدليل النصوح للسمو بمطالب النفس، وراحة وعزاء للنفس الحزينة، وعحرك للصبر، ودخول في مجال القوة، وباختصار فإن سيرة الشهداء هي مهمة لكل الأمور الصالحة.] (٣٨)

(٣٥) خطرة رقم ٢٥١ بالكنيسة الأهلية بهارس.

(36) Chrys., Hom. in Matt. 87.

(37) Chrys., Hom. 20, 67, Bingh. Work, vol. 7, pp. 349, 350.

(38) Ibid.

[ وعنهما نتصور كيف احتقر الشهداء الموت، فهما كنت جباناً أو كسلاناً، فلا بد أن تستنهم أفكاراً عالية ومجيدة وتحتر كل نوافه المسرات والغنى الأرضي وتتوق أن يكون لك سيرة في السموات. ومهما كانت الآلام والأمراض التي تحسها في جسدك، فإنك بتصور آلام الشهداء سيدخلك إحساس قوي عنيد بالصبر والرضى. ومهما كان إحساسك بالفقر والموز والضيق، فبمجرد أن تتأمل في عنابات الشهداء التي احتملوها، فإنك ستشعر بالعزاء والإكتفاء وتكون لك آلامهم بمثابة الدواء الشافي. من أجل ذلك فإنني دائماً أذكر إقامة تذكّار الشهداء، وقد أحببتهم جميعاً وكأني أحتضنهم في صدري. ] (٣٩)

و يصف لنا المؤرخ ثيودوريت صورة لحملات الصلاة في أماكن الشهداء في أيامه هكذا:

[ وعوض غمازي ديانا وديونيسيا صار يُقام الآن حفلات التكريم والموائد العامة لذكرى بطرس وبولس وثوما وسرجيوس ومارسيلوس ولونديوس و باندليون وأنطونيوس وموريس وبقية الشهداء. وهكذا بدل أعمال المحن والمخازي السائلة قامت الأعياد الوقورة التي يلا سكرولا مزاح، بألحان وتراثيل سماوية وعطاط مقدسة وصلوات ودموع. ] (٤٠)

و يعطينا القديس يوحنا ذهبي الفم صورة أكثر أهمية عن كيف تحتفل الكنيسة لذكراهم بإقامة الإفخارستيا دائماً بعد سهر طول الليل: [ وإن احتفالات الشهداء يستحيل أن تكمل بنون اشترك الكنيسة كلها في تناول من جسد الرب ودعه بعد سهر دائم طول الليل. ] (٤١)

و يعطينا القديس أغسطينوس لغة سريرة عن اعتقاده بشفاعة الشهداء هكذا:

[ فإذا وجدنا أنفسنا غير مستحقين أن نطلب ونأخذ، فعلينا أن نسأل بتوسط أصدقائنا

(39) Ibid.

(40) Theod. Graec. Cur. viii.

(41) Hom. on Mat., 59.

(أصدقاء المريس أي الشهداء). [٤٢]

ولو أنسا في مواضع أخرى نجد القديس أغسطينوس يشكو من الشكوى من تمادي الناس في رفع قيمة الشهداء حتى صارت فوق الرسل!

ولكن يعود أغسطينوس نفسه في كتابه «مدينة الله» في الفصل ٢٢، يعدد المعجزات التي تمت بواسطة الشهداء. وفي الفصل ٩ يربط أغسطينوس بين جسد المسيح كذبيحة وبين الشهداء، معتبراً أن أقدر من يمثل جسد المسيح كذبيحة هم الشهداء ١١٩

وفي تصميم القديس أمبروسيوس على وصيته بدفن حمله بجوار الشهيدين بروتاسيوس وجيرفاسيوس دليل على مدى ارتباط إيمان أمبروسيوس بقيمة الشهداء وتشفعهم. [٤٣]

و يعبر لنا القديس مكسيموس الذي من تورين عن القيمة المعنوية لوجود أجسادنا بالقرب من أجساد الشهداء بقوله: [ إن أسلافنا أوصونا أن نصنع أجسادنا بعضام الشهداء حتى حينما يشرق المسيح على الشهداء يرفع عنا ضمناً ما فينا من ظلام. ] [٤٤]

وفي النهاية يؤكد لنا ترتليان أن الكنيسة كانت تحرص جداً على إقامة الافتخارستيا في تذكارات الشهداء ليس من أجل اشتراك الشعب فحسب بل ومن أجل الشهداء أنفسهم: [ نحن نرفع الذبيحة عن الشهداء (الأموات) في يوم ميلادهم (استشهادهم) الذي هو ميلادهم الجديد للسعادة وللسمعة، وذلك في يوم ذكرى استشهادهم. ] [٤٥]

كما يؤكد ذلك القديس كبريانوس الشهيد (استشهد سنة ٢٥٨م) في قوله: [ أنتم نذكرون كيف أنه من عادتنا أن نقدم الذبيحة من أجل الشهداء كلها أننا نذكراً

(42) August. Serm. 882, t. V. 1462.

(43) Ambros., opp. II, 1110.

(44) Max. of Taurin, Hom. lxxd.

(45) De Cor. Mil. 3.



لإستهادهم في أيامهم المجددة. [١٦]

تقنين الشهداء وتعيد أعيادهم رسمياً:

منذ أيام بوليكار بوس الأسقف والشهيد وتعيد إستهاده عيداً رسمياً للكنيسة في ٢٣ فبراير سنة ١٥٥ م، بدأت الكنيسة تنبه لإقامة هذه الأعياد الفردية، وكانت تسميها «عيد ميلاد الشهيد» باعتبار أن يوم إستهاده هو الميلاد الحقيقي للحياة العليا. وهذا ما زلنا نسميه «مولد الشهيد». وهذا التعبير قديم في الكنيسة، فحين نقرأ لثرتيان: [ إن بولس الرسول ولد ثانية بميلاد جديد في روما لأنه جاز آلام الموت هناك ] (١٧)، والقديس يوحنا ذهبي الفم يقول في ذلك: [ لأن موت الشهيد هو في الحقيقة ليس موتاً بل حياة أبدية، ولهذا احتمل كل عذاب واحتقر الموت. ] (١٨)

ومن رسالة سجلها لنا المؤرخ يوسابيوس بعث بها شعب أزمير للكنيسة فيلومينيم يتضع لنا الروح التي كانت تقام بها هذه التذكارات: [ وممونة الله سوف نجتمع في مقبرته ونحتفل بتذكار ميلاده (إستهاده) بالفرح والتهلل متذكرين أنواع آلامه ليكون ذلك عبرة للخلف. ] (١٩)

ولكن منذ أيام القديس كبريانوس بدأت الكنيسة تضع تقوياً بأسماء شهدائها وتاريخ أعيادهم، كما نقرأ هكذا: [ وذلك لإقامة تذكارات آلام الشهداء في أيام إستهادهم منذ أيام ما قبل اضطهاد ديسيوس، مع سجل سنوي بذلك. ] (٢٠)

وأول سجل رسمي للكنيسة بأسماء الشهداء وتاريخ إستهادهم يأتي من أيام أسقف روما أنثيروس Anteros سنة ٢٣٥ م. (لذي دامت أسقفية على روما شهراً

(١٦) Cyr., Epist. ٨٤.

(١٧) Tert., Scorpiac. contra Gnostic, c. ١٥.

(١٨) Chrys., Hom. ٤٣ de S. Roman.

(١٩) Euseb., H. E. B IV, c. ١٥.

(٢٠) Cyr., Ep. ٨٥ or ٨٤.

واحداً وعشرة أيام أخذ بعدها شهيداً على زمن مكسيمين الإمبراطور، وقد استشهد هذا البابا الفيوريسيب اهتمامه بجمع سير الشهداء، فقد قيل عنه: [ وبغيرة ونشاط زائد اهتم هذا القديس الشهيد أن يجمع سير الشهداء من كافة مسجلي الكنيسة واستودعها أرشيف الكنيسة، الأمر الذي بسببه صار شهيداً بيد الوالي المحلي بيورينوس مكسيموس. ] (٥١)

أما أول مسجل لحوادث الاستشهاد في تاريخ الكنيسة القبطية فهو يوليوس الأقفصسي كاتب سير الشهداء، الذي عاش في زمن اضطهاد ديوقليتيانوس كشاهد حيّان وشهيد. و يقابله في روما المسجلان فالز يوس وباجي (٥٢).

ثم يأتي في تاريخ روما البابا فابيان بعد أنتيروس مباشرة سنة ٢٣٦ م من جهة تسجيل الشهداء، ويعين رسمياً سبعة مساعدي شمامسة وسبعة مسجلين ليجمعوا كافة سير القديسين بصفة عامة (٥٣).

أما أول تقويم رسمي جامع ظهر في روما، فكان سنة ٣٥٤ م، وقد قام بإعداده في مدينة روما المدعو بصاحب التقويم فيور يوس ديونيسيوس فيلوكالوس الذي صار فيما بعد بابا روما.

أما في إقليم الغال أي فرنسا، فقد عثر حديثاً بواسطة «ماي» M. Mai على بقايا تقويم كنسي من القرن الرابع يحوي عدة شهداء محليين، أي من إقليم الغال فقط.

ثم نقرأ في تاريخ كبريانوس بالنسبة لشمال أفريقيا أنه اهتم جداً بتحديد الأيام التي يستودع فيها الشهداء أرواحهم، بكل تلقيق، وذلك بتوصية خاصة منه لدى كل الكهنة والشمامسة (٥٤) وذلك لتحديد تذكارات كسبة لهم.

(51) De Rossi., Rom. Scot. II. 181.

(52) Bingham., Works., vol. 7, p. 848.

(53) De Rossi Rom. Scot. II. 181.

(54) Cyr., Ep. 12 or 37.

ولكن في الشرق تعتبر عظات الآباء المشهورين وكتب الأسرار، المصدر الأساسي لجمع مير القديسين وتحديد أعيادهم التذكارية. ولكن الذي نلاحظه بوضوح أن كل كنيسة كانت تقتصر في تعيينها على شهدائها الأخصاء فقط، فمثلاً نجد القديس باسيليوس يقصر عظاته التذكارية على الآباء الكبادوكيين، في حين نجد يوحنا ذهبي الفم يقصر عظاته على الأنطاكيين. ولم يشذ عن هذا التحيز إلا أغسطينوس، فوجد صدره يتسع ليشمل شهداء أسبانيا العظام مثل فركتوزيوس، وشهداء روما مثل القديسة أجنس، وشهداء فرنسا مثل پروتاسيوس وجرفاسيوس.

أما التقوم (السكسار) السرياني فظل زمن بدء تجميعه مجهولاً إلى أن عثر حديثاً الدكتور Wright على بيان مفصل بذلك في مخطوطة هامة ضمن مجموعة مخطوطاته المسروقة من وادي النطرون، برقم ١٢/١٥١، وزمن كتابتها سنة ٤١٢ ميلادية، وتحوي من الورقة ٢٥١-٢٥٤ مجلداً بأعياد الشهداء يبدأ بالعنوان الآتي: [ أسماء أسداننا الشهداء المنتصرين وتاريخ الأيام التي نالوا فيها أكاليهم ].

وتبدأ الأعياد ليس بعيد الميلاد كما كنا نظن، بل بالشهيد إسطفانوس وعيده ٢٦ ديسمبر، ثم يعقوب ويوحنا ٢٧ ديسمبر في أورشليم، وبطرس وبولس ٢٨ يونيو في روما، ويستمر كذلك لجميع الرسل، ثم يذكر بريتوا في ٧ مارس وأكسيتوس بابا روما في أول أغسطس، ويقسم الشهداء بحسب مناطق العالم، فيحيطي لإقليم بيثوميديا ٣٠ شهيداً، وأنطاكية يختصها وحدها ٢١ شهيداً، والإسكندرية ١٦، وقيصرية في كبادوكيا ٦، وأنقرة ٥، وهكذا أقاليم أماسا وأفروديسيا وأكسيوبوليس وبونونيا وبيزنطة وقيصرية فلسطين وخلقيدونيا وكورنثوس وأديسا (الرها) وإيومنيا وهادر يانوبل وهينو بوليس وهيراكليدا في تراس وهيروبوليس ولاذوقيا ولسترا وميليتين ونيقوبوليس ونهصيين وبرغاموس وبرنيثوس وسالونا وسرميم ونسالونيكيا وتومي وبيشنيا وغلاطية وأيسور يا. وفي ختام هذه السجلات كل منها بإقليمه يذكر المسجل أسماء ٢٤ من الشهداء دون أن يحدد مواطنهم. وفي ختام هذا القسم الكبير يذكر البابا بطرس الإسكندري خاتم الشهداء

في ٢٤ نوفمبر مضيقاً إلى ذلك: «وإنها تنتهي أسماء شهداء الغرب».

ثم يبدأ القسم الآخر بقوله: [ أسماء أسيادنا الشهداء الذين دُبحوا في الشرق ].  
ويقسّمهم — تحت عاوين — إلى شهداء أساقفة بكراسيم، ثم شهداء قسوس، ثم  
شهداء شمامسة وهكذا. (٥٥)

## سير أعمال الشهداء في مصر

أولاً: سنكسار الإسكندرية الجامع (أو سنكسار هيرونيوموس):

وهو مجموع من عدة سنكسارات محلية ويمتاز بشموله. ويقول عنه غريغور يوس الكبير  
بأبنا روما في رسالته ردّاً على سؤال أولوجيوس البطريرك الملكي بالإسكندرية عندما  
كتب إليه يستفسر عن مؤلف يوسابيوس الخاص بسجل أعمال الشهداء: [ وفيه أسماء  
جميع الشهداء بمجموعة في مجلد واحد مع ذكر الأسماء، يوماً بيوم، وأماكن استشهادهم،  
حتى إن في اليوم الواحد يذكر أسماء من تكللوا من جميع الأقطار ولأقاليم ]. (٥٦)

وكانت روما تمتلك نسخة، ونسخة أخرى كانت موجودة بالإسكندرية. ويقول  
غريغور يوس الكبير في تعليقه على هذا السنكسار الجامع: [ وقام لتذكّارهم القدسات  
الرسمية يومياً، تمجيداً لهم ].

ويمتاز هذا السنكسار بأنه كامل على مدار السنة بأيامها، وأن قديسه من كل أقطار  
العالم. ويصفه أحد المؤرخين لقداًسي بأنه يسير على منهج سنكسار شهداء يوسابيوس  
القيصري. ويبدأ بذكر جيروم المهتم بترجمته، أما مادته فعظم أصولها الأول مأخوذة من  
سجل أعمال شهداء يوسابيوس القيصري.

(55) Journal of Sacred Lit., vol. VIII, N. S. London 1866.

(56) Epist. XXIX.

والمعروف من تحقيق العلماء أن بحلول القرن الرابع، كانت جميع السنكسارات متبادلة في جميع أقطار العالم، بحيث لم يصبح هناك أي أعمال للشهداء غير معروفة أو غير مستخدمة في كل قطر. وهذا التألف بين أعمال الشهداء صحبه أيضاً نفس الإتجاه في التألف بين الإغفارصيات.

ثانياً: التقاويم الأربعة البعقوبية التي قام بتحقيقها ونشرها العالم «السعاني» مع ثلاثة تقاويم سرينية. وهي موجودة إلى الآن تحتاج إلى من يفحصها وينشرها.

ثالثاً: أربعة تقاويم قبطية تم نشرها أخيراً، إثنان منها بواسطة العالم ماي Mai ، والإثنان الآخران بواسطة العالم سلون. وهذان قام بإعادة نشرهما العالم ليودولف مع تقوم إثيوبي بالغ الأهمية من القرن الثاني عشر يحوي كل شهداء مصر.

رابعاً: أعمال الشهداء التي جمعها وألفها مشاهير مؤرخي الأقباط وأولهم يوليوس الأقفهصي وآخرهم ميخائيل أسقف أثريب ومليج، باللغة القبطية البحرية، وهي المخطوطات الموجودة بالفاثيكان ومتحف بورجيا والمكتبة الأهلية بباريس ومكتبات فرانكفورت وفلورنسا وروما.

وهذه المخطوطات قدم العلماء حديثاً بجمع بعض موادها ونشرها في المجموعات المطبوعة المختلفة، بعضها على هيئة سنكسارات مثل مجموعة:

١ — ليودولف.

٢ — ماي Mai

٣ — مالان.

٤ — هنري هيفرنات.

٥ — وينيه باسيه.

٦ — بولند.

٧ — تيمون.

أما أهم هذه المجموعات وأكثرها تخصصاً في سير الشهداء، فهي مجموعة هيفرنات وكلها بالقبطية البحرية. ونحن بانتظار اليوم الذي يفتح الله فيه على الكنيسة القبطية وتؤلف لجنة من علماء الرهبان لجمع هذه المخطوطات والفهارس وترجمتها ونشرها، وكتابة تاريخ للشهداء يتناسب مع مكانتهم في الكنيسة على الأرض وفي السماء.

### الطبيعة التاريخية لسير الشهداء:

تنقسم سير الشهداء إلى ثلاثة أنواع وذلك بحسب ظروف تسجيلها:

#### النوع الأول:

تأتي عبارة عن تسجيل حرفي للحوار الذي دار في المحكمة بين القاضي أو الحاكم أو الوالي وبين الشهيد، وهي عبارة عن الأسئلة التي وجهها القاضي للشهيد وإجابة الشهيد على الأسئلة كلمة كلمة كما سجلها كاتب المحكمة في السجلات الرسمية، ثم نطق الحكم بنوع العقوبة أو الموت، وهذه الوثائق كانت تستودع في الأرشيف العام للدولة، وكان يتنحسج كثير من المسيحيين المشتغلين بأمور المحاكم في الحصول على صورة منها، وكانت تنقل كما هي بدون تعليق. وهذه تسمى في الأصول التاريخية بأعمال الشهداء

Acts of Martyrs = Acta Martyrum

وتعتبر هذه الوثائق بمثابة وثائق على أعظم جانب من الصحة والأهمية التاريخية.

ومن أهم النماذج لهذا النوع:

(أ) أعمال استشهاد القديس يوليوس ورفقائه سنة ١٦٥ م في روما بكل دقائق

المحاكمة وظروفها.

(ب) أعمال استشهاد نامعانو وميجين وسانام وستة آخرين في ١٧ يوليو سنة ١٨٠ م

بشمال أفريقيا.

(ج) أعمال استشهاد القديس والأسقف كبريانوس أسقف قرطاجنة في ١٤

سبتمبر سنة ٢٥٨ م بشمال أفريقيا.

### النوع الثاني:

وهذه كانت عبارة عن التقارير التي كان يكتبها شهداء الميان و يسجلون فيها بلقمتهم ما سمعوه ورأوه، وكانت تعني بوصف آلام وتعذيب الشهداء، وتسمى بلغة التاريخ Passions or Martyria

ومن أهم نماذج هذا النوع :

( أ ) أستشهاد لقديس بوليكار بوس أسقف أزمير في ٢٢ فبراير سنة ١٥٦ م، وهي أول وثيقة لشهيد.

( ب ) خطاب كنائس فيينا وليون لكنائس آسيا و فرجيا تصف أعظم أستشهاد حدث في التاريخ وأعنفه في مدينة ليون سنة ١٧٧ م، كما وردت في تاريخ يوسابيوس.

( ج ) أستشهاد بريتوا وفيلستاس. وقد استشهدتا مع ثلاثة موعوظين وشابيتين صغيرتين، وذلك في قرطاجنة في ٧ مارس سنة ٢٠٢ م، وهي أروع نموذج للأدب الإستهادي.

### النوع الثالث:

وتأتي هذه عبارة عن قصة يرويها الأسقف أو الكاهن عن ظروف الإستهاد، وذلك لوعظ الشعب وتعرفه بظروف الشهيد، وهذه تكتب غالباً في زمن متأخر عن زمن الإستهاد، وتسمى بلغة التاريخ Legend = أي رواية.

ومن نماذج هذا النوع :

( أ ) سيرة الشهداء الرومانيين: أجنيس وسيميليا وفيلستاس وأولادها السبعة (السة وأهمهم) وهيبوليتس ولورنس وقزمان ودميان.

( ب ) المجموعات الواردة في تاريخ يوسابيوس لشهداء فلسطين.

( ج ) شهداء فارس في عهد سابور الثاني سنة ٣٣٩، وشهداء الرها.

وفي هذا اليوم (٥) :

وفي هذا اليوم المبارك نعيد بركة شهيته لشهادتها الشيخة التسعة والأربعين الذين طامأ تشفعنا بهم في كل قداس .

هؤلاء هم الشيوخ الأجلاء الذين قدموا حياتهم فجأة على مذبح الحب الإلهي بينة على أمانة سيرتهم العظيمة التي كانوا يكتبونها كل يوم في السموات بجهادهم وعبادتهم الخالصة النقية من حب العالم وشهوة الدنيا ، فلما يوق لهم الملاك ميوزا صوته وأدركوا الندوة في الحال ، وكانوا على أتم استعداد للسفر السعيد ، لم يكونوا ممسوكين بشيء من معوقات هذا الدهر :

لقد خلعوا طواعية كل كرامة فانية فتأهبوا بانضاعهم المستند للباس الإكليل الذي لا يفنى .

لقد استوفوا كل ديون الناس بالحب — كقول الرسول — فلم يكن في كشف معاملاتهم ما يعوق الضمير أو يعطل السفر .

لقد افتقدوا الوقت الشرير بيقظة القلب ، فلم يأخذهم النعاس انقائلا ، ولا سقطوا كغيرهم في بالوعة الإهتمامات الكاذبة ، ولا سرقهم تسويق المعرفي الباطل ، ولا أدركتهم ظلمة اليأس لحظة سماع البوق .

لقد جمعوا الزيت الطيب في أواني الصلاة ، وأشعلوا المصابيح بنار الحب المقدس وملأوا الزق بدموع التوسل ، وتأهبوا للملاقاة العريس مستبشرين ومطمئنين .

لقد أكلوا الجسد وشربوا الدم متواتراً ، فحسبوا فيها جيداً حساب الألم وأدركوا بها سر الموت ، وبلغوا فيها يقين القيامة ، فلما دعا داعي الاستشهاد ولع السيف في يد القتال حسبوها لحظة العمر لبلوغ الحياة والقيامة الأفضل !!

---

(٥) ٢٦ طوبة - ٣ فبراير : عيد التسعة والأربعين شهيداً شيخ شهيته .



آخرون مثلهم هربوا من العذاب ووجدوا الموت وصعدوا واختبأوا في الحصن، وفضلوا البقاء هنا قليلاً عن دوام الحياة هناك. أما هؤلاء التسعة والأربعون السعداء فاقبلوا على الموت وكأنه الخلاص عينه، فُتدبوا ولم يقبلوا النجاة، لكي يبالوا قيامة أفضل، فقالوا، ولنا من بعدهم ميراث إيمانهم ودمائهم مصباحاً لا ينطفئ نورهم أمام كل الذين يحبون النور ويحبون السير وراءهم في النور إلى جيل الأجيال !

لم يدخلوا الحصن ولا اختبأوا، فصاروا هم بذاتهم حصناً وخط دفاع وقلاع إلى مئات من السنين يصلون بصلواتهم جحافل الظلمة عن ديارهم وعن كل من يجري إليهم ويتشفع.

من كان يظن من إخوتهم أنهم هكذا سريعاً ومن دونهم يطلقون ؟ كانوا يصلون معاً، وكانوا يسهرون معاً، وفي المجمع يحجون كغيرهم، وفي المحبزين يجزون، وعلى رحي الطاحون يجلسون، وأخيراً أخذ الواحد وترك الآخر ! ! يا سقته الذي أخذ، يا لشقاء من فضل الشقاء !

في لحظة من لحظات النهار وفي ومضة من ومضات السيف غابت عنهم شمس النهار، وغاب الدير كله، وغابت الأرض والأسوار، وفجأة انفتحت أعينهم على أجماد ليست من هذا الدهر، وعلى بؤر عجيب، إنه وجه يسوع، نهاية المطاف، فكان هزناهم وشمهم وديرهم الجديد وأجرتهم السعيدة !

لقد وُزنوا جميعاً في الموازين فوجدوا كاملين، وتُحصت الوكالة في القليل فوجدوا جميعاً أمتاء، فأخذوا في الحال تكليفاً على عشر مدن، وكان ديرنا السيد واحداً من هذه المدن العشر.

وفي هذا اليوم المبارك نعيد لتذكارتهم مع أنهم يقيمون معنا كل يوم، نخضعهم بالحب يوماً في كل سنة ؛ ونخضعونهم بالحب كل أيام السنين ! !

— ٢ —

## النيروز رأس السنة القبطية

□□□



## النيروز رأس السنة القبطية

□□□

### مصر الفرعونية:

المصريون الفرعنة أول من قاسوا الزمن وأرخوا للسنين وقسموا الشهور واستخدموا التقويم الشمسي في سجلاتهم، فقد عرفوا أن السنة ٣٦٥ يوماً تقريباً وربطوا تقويمها بدقة وقسموها إلى شهور وكل شهر حدوده بثلاثين يوماً، كل ذلك سنة ٤٢٤٠ قبل الميلاد. ويقول المؤرخ اليوناني المشهور هيرودوت في حديثه عن مصر إن المصريين اهتموا إلى معرفة ذلك بواسطة النجوم وإلتهم تفوقوا كثيراً على اليونانيين في ضبط سنتهم الشمسية بإضافتهم خمسة أيام على مجموع الإثني عشر شهراً وسموها بالشهر الصغير حتى تبتدىء السنة في ميادها تماماً. (١)

وهنا يجدر بنا أن نبيه ذهن القارئ أن التقويم الشمسي الفرعوني القائم على حساب النجوم هو هو بعبينه التقويم الذي أخذ به العالم كله عن مصر وعملت به كل شعوب الأرض بعد ذلك.

والمعروف عن السنة القبطية الشمسية أنها كانت مقسمة أصلاً إلى ثلاثة فصول وليس إلى أربعة، كما هو حاصل الآن، وكل فصل كان أربعة أشهر كاملة، وهي فصل الفيضان ويأتي في بداية الفصول كلها، ثم فصل الزراعة، والثالث فصل الحصاد أو الثمار. ويلاحظ القارئ اللبيب أن هذا التقسيم لا يزال معمولاً به في طقس الليتورجية لكنسية حيث وضعت الكنيسة لكل فصل صلاة (أفشية) خاصة، وهي أولاً: أفشية

---

(١) هيرودوت ٤.٢.

المياه ثم أفسحية الزرع وأخيراً أفسحية الثمار والأهوية . فالسنة القبطية سنة نيلية بالدرجة الأولى . أما كون السنة القبطية الشمسية تقوم في حسابها الدقيق على رصد النجوم ، فهذا يستطيع أن يراقبه القارئ ، النشيط إذا تطلع إلى السماء في الأيام التي قاربنا فيها إلى بدء السنة القبطية ، أي أول توت ، حيث يرى في الأفق في أول توت ناحية المشارق قبل شروق الشمس نجماً زاهراً جداً نسميه الآن « بالشعري الجمانية » وكان اسمه القبطي القديم « سمت » ، وهو أحد أفراد مجموعة النجوم السماء عند اللاتين بمجموعة « الكلب الكبير » (Canis Majoris) (in Latin).

وكان هذا النجم موضع عشق المصريين وموضوع أناشيدهم ، لأن ميعاد ظهوره في فجر ذلك اليوم كان دائماً أبداً بشيراً بحلول فيضان النيل مصدر الحثيرات والحياة ، لذلك سمى المصريون هذا النجم « جالب الفيضان » ، وضبطوا السنة القبطية على مسار ذلك النجم وجعلوا لحظة ظهوره إيلاداً لبداة السنة . (٢)

و يعتقد المؤرخون أن أول تسجيل لهذا النجم بدأ أيام اتحاد حكومة الفراعنة الأولى في هليوبوليس سنة ٤٢٤٠ قبل الميلاد .

### مصر المسيحية :

لقد ظل المصريون يحسبون أيامهم وشهورهم على تقويمهم الشمسي بلا انقطاع منذ فجر لتاريخ حتى اليوم ، لصلة ذلك بفلاحة الأرض المصدر الأساسي آنذاك لرزق الشعب وحياته ، أما سجلاتهم المدنية فظلت متأثرة تأثراً واضحاً بنوع الحكم أو باسم الملك الحاكم سواء كان وطنياً أو أجنبياً غاصباً ، يؤرخون لحكمه أو فتوحاته ، كإسكندر مثلاً ؛ إلى أن جاء الحاكم الروماني دقلديانوس الكافر الذي روع العالم بأسره — ومصر على وجه الخصوص — بعنفه وضطهاده للمسيحية فتم تنج بلد من بلادها إلا وتمتصبت ترابها بدم الشهداء ، وتمادى حتى سفك دم بطريركها القديس بطرس الأول المعروف

(2) Meyer, Ed., Aegypt. Chronol., Berlin, 1904.

بغاثم الشهداء وكان آخر من سفك دمه إبان حكمه المشوم. فما كان من الأقباط إلا أن جعلوا سنة إعتلاء هذا الطاغية سنة ٢٨٤ م مبدأ لتقويمهم ! فيقال في التاريخ القبطي مثلاً إن هذه السنة هي سنة ١٦٩٧ لـدقلديانوس الكافر أو للشهداء سيان.

أما لماذا تختص مصر وحدها بجعل تقويمها يبدأ بهذه الأيام الدموية المؤلمة فهذا نعرفه عندما نقرأ لأحد آباء الكنيسة اللذين عاصروا حكم دقلديانوس هذا القول : [ لو أن شهداء العالم كله وُضعوا في كفة ميزان وشهداء مصر في الكفة الأخرى لرجحت كفة المصريين ].

ومعروف أن مجموع الأحكام التي أصدرها دقلديانوس بالإعدام ضد المسيحيين ونفذت بالفعل بلغت ٨٠٠٠٠ حكماً. (٣)

### كلمة عن دقلديانوس :

معروف أن والدي الإمبراطور دقلديانوس كانا عبيدين لأحد أعضاء مجلس الشيوخ الروماني (السناتو) المدعو أنيولينوس : Anulinus. وقد أسمته أمه على أسم المدينة التي وُلدت بها، ولنبوغ الولد وشجاعته نال الحرية واشتغل في قصر الإمبراطور وتدرج في الوظائف حتى وصل إلى رتبة قنصل ثم إلى قيادة حرس القصر، واشترك في حرب فارس فأظهر تفوقاً نادراً مما أجبر مافسيه على اختياره — وهو العبد — أن يعتلي عرش الإمبراطورية بعد موت نيوماريان، وقد وُصف بأوصاف نصفها يُمثِّل إلى الدناءة والخسة والرياء العميق ونصفها يمت إلى الشجاعة والمالأة والركة المصطنعة. (٤)

ومعروف أنه إذا اجتمعت هذه الصفات المتعارضة في شخصية ما جعلتها من أصف وأخطر الشخصيات ! وكان دقلديانوس من عبّاد جوبيتر الإله الحارس للأموال ! و يقول أيضاً المؤرخ جيون : [ إن دقلديانوس كان ذا تجلّد مدهش على تحقيق غاياته مع مرونة في

(٣) قاموس القراميس للمؤرخ جيريون تحت كلمة «ماركيو».

(٤) انحصار الإمبراطورية الرومانية جزء ١ ص ٢٨٦.

تسوية الوسائل وتفنن عظيم في إخضاع ملكاته وملكاته الآخرين لمصلحة أطماعه ، وفي صيغ هذه الأطماع بأشد الإدماءات خداعاً مدعياً أنها من أجل العدالة والمصلحة العامة (\*) . وكل هذه الصفات يستطيع القارئ القبطي أن يلمحها بسهولة في قراءة السنكسار عند تصوير طرق تعذيب الشهداء .

وقد ظل دولديانوس يقبض على الإمبراطورية الرومانية بيد من حديد واحداً وعشرين سنة اعتزل بعدها الحكم واعتكف في مدينة سالونا بدلاشيا تسع سنوات مات بعدها عليلاً . (٦)

### التأريخ للشهداء والتعبد لذكراهم :

ينبغي أن يدرك كل مسيحي أن المسيحية أولاً وأخيراً شهادة للمسيح !! « ونحن شهود له » (أع ٥ : ٣٢) . وكلمة « شهيد » تعني « شاهد » ، وكانت تُطلق في البدء على الرسل فقط بصفتهم شهوداً لحياة المسيح وموته وقيامته (٧) كما أوصاهم الرب : « وتكونون لي شهوداً » (أع ١ : ٨)

ولكن حدث أن بدأ لرب يظهر بنفسه لكل من يتألم كثيراً بسبب الإيمان بامسح وبالأحوص للذين يسلّمون للموت طواعية عن حب وهيام ، وذلك في لحظة انطلاق الروح ، فدعي بذلك شهيداً كل من قبل الموت من أجل اسم المسح باعتبار أنه قد دخل حتماً في رؤيا فعلية لوجه الحبيب ! ودخلت بذلك الشهادة للمسيح بالموت في درجة تكريم فائقة جنباً إلى جنب مع درجة الرسولية . فاشهد يُذكر في الطقس الكنسي بعد الرسل مباشرة وقبل أعظم القديسين حتى ولو كانت حياته قبل شهادته في درجة الموعوظين ، لأن سفك الدم اعتبر أيضاً معمودية بأعمق ما تعنيه المعمودية كصبغة وشركة في موت المسح !!

(٥) جيون : جزء ١ ص ٢٨٦ و ٢٨٧ .

(٦) جيون . جزء ١ ص ٣٠٢ إلخ .

(7) Oxford Dictionary, p. 866.

والتاريخ الكنسي المبكر يحتفظ لنا، ومنذ القرن الثاني، بصور رائعة عن تكريم الكنيسة لشهداءها، حيث كان الطقس الكنسي يعتبر ولا يزال أن يوم الاستشهاد بالنسبة للشهيد هو يوم الميلاد الحقيقي له أي الميلاد السماوي الذي فيه يبدأ الحياة الأبديّة الحقة!

وقد تبادلت الكنيسة في تكريم ذكرى شهدائها إلى أقصى حد ممكن، إذ رُتبت في يوم ذكرى الشهيد طقس الخدمة الكنسية كله لتكريم شهادته من تسبيح وصلاة وقراءة ووعظ، ثم تقدم الذبيحة الإلهية التي تُعتبر قرة التعبد والتجديد. ومعروف أيضاً أن الكنيسة منذ المصور الأولى أقامت هياكل صغيرة تحوي أجساد شهدائها، وكانت هذه الهياكل أو الكنائس تسمى باسم «مارتيريم Martyrium» أي «مكان شهادة». وهذا نقرأ عنه في سيرة أنبيا مقار الكبير حينما أقام كنيسة صغيرة تضم جسد مكيديوس ودوماديوس:

[ ولما كان الآباء و«الزائرون» يجتمعون بالأب مقارة كان يأخذهم إلى قلايتها ويقول: «هلموا بنا نعاين «شهادة» (مارتيريم) الغرياء الصغار». ]

ويلاحظ القارئ أن كلمة «شهادة» (مارتيريم) هنا هي ترجمة حرفية من اليونانية μαρτύριον أي «كنيسة صغيرة لذكرى شهيد». وكان هذا أقصى تكريم استطاع القديس أنبا مقارة أن يُخلّد به ذكرى هذين الراهبين الشهيدين بغير سفك دم!

والكنيسة ما تزال حتى اليوم تعتبر شهداءها شفعاء لها يتكلم دمهم أمام الله أفضل من هابيل، وبقايا أجسادهم ذخيرة أغل من الذهب الثماني وأكرم من كل زينة وجمال وبهاء. فالكنيسة مهما كانت صغيرة وحقيرة ولكن إن كانت تحمل جسد شهيد فهي تفتخر على أعظم كاتدرائية في العالم، حتى ولو كانت حيطانها من طين. ولكن ليس هو افتخار أسماء وأجناس وبلاد ولغات بل افتخار شهادة بالرب مختومة بالدم كقول الإنجيل: «من افتخر فليفتخر بالرب.» (١كو ١: ٣١)!



ولقد مرت الكنيسة بزمان كانت لا تحتسب فيه أي مذبح أنه جدير بالتكريس إلا إذا كان يحوي جزءاً من جسد شهيداً<sup>(٨)</sup>

وكان الكاهن الذي يعين على مذبح شهيد يعتبر أعلى مرتبة من أي كاهن آخر وكان يسمى «مارتيرار يوس» أي خادم شهادة.

### طقس الصلاة لأعياد الشهداء:

ينبغي أن يعرف القارئ أن الكنيسة النشيطة الأولى كانت تعيد للمسيح بالصلوات والتسابيح يومين في كل أسبوع: السبت والأحد على مدار السنة، حيث كانت تسهر السبت حتى مطلع فجر الأحد بكل مظاهر الفرح والتعديد الحقيقي ثم تكمل خدمة الليتورجيا بالذبيحة الإلهية صباح الأحد.

ولكن هذا هذين اليومين كانت الكنيسة تجتمع مرة أو مرتين كل أسبوع كما يخبرنا القديس يوحنا ذهبي الفم في عظته رقم ١٠، وذلك للتعديد أيضاً بالسهر والصلاة والتسابيح حتى الفجر لذكرى أحد الشهداء، وتقيم الذبيحة بنفس طقس وقار يوم الأحد. وعن هذا السهر في أعياد القديسين داخل الكنيسة يخبرنا القديس يوحنا ذهبي الفم في عظته رقم ٥٥ عن الشهداء بقوله: [ لقد سهرتم بالأمس الليل كله وأكملتم كل واجبات القداسة فحولتم الليل إلى نهار، فلأن لا تجعلوا نهاركم ليلاً بالسكر والانحلال. ]

ومن الأخبار المبكرة جداً التي تصف لنا طريقة التعديد لذكرى الشهداء الخبر الذي أورده المؤرخ يوسابيوس القيصري عن بوليكار يوس الأسقف الشهيد الذي أكمل شهادته سنة ١٦٨م حيث يقول عن كنيسة سميرنا (أزمير) مركز كرسي أسقفية: [ لقد اعتزموا بمشيئة الله أن يجتمعوا حول قبره ليقيموا ليلاده (أي يوم استشهاده) بفرح وتهليل لتكرم آلامه ليكون ذلك نموذجاً للأجيال الصاعدة. ]<sup>(٩)</sup>

(8) Ibid.

(٩) يوسابيوس ١ : ١٥ ، Bingham Antiq., IV, p. 586.

كما يذكر ترتليان (١٦٠-٢٢٥م) طقس الكنيسة في أيامه بالنسبة لأعياد الشهداء هكذا:

[ تُقدّم القرايين عن الذين رقدوا وذلك في يوم ميلادهم كذكاء دائم ليوم استشهادهم. ] (١٠)

وكذلك أيضاً يوضح القديس كبريانوس الشهيد ( مشاهد سنة ٢٥٨م ) اهتمام الكنيسة بذلك عند قوله :

[ وتقدم الكنيسة الذبيحة عنهم عندما يقيمون تذكاء آلامهم في أيام استشهادهم كذكرى سنوية دائمة. ] (١١)

وكانت خدمة الليتورجية تشمل حتماً قراءة سير هؤلاء الشهداء التي كان يوكل بها إلى الأساقفة أنفسهم ليكتبوها أو ينقحوها لتكون على المستوى الكسبي اللائق ولتأخذ صفتها الرسمية ، حتى إن الكنيسة كانت لا تأخذ بالسير التي لا يصادق عليها الأسقف . ولقد سن مجمع قرطاجنة قانوناً ينظم كتابة سير الشهداء وقراءتها . (١٢)

ولقد وجدنا في إحدى المخطوطات النادرة بمكتبة دير القديس أنا مقارم مقدمة باللغة القبطية البحيرية لا ينبغي على البطريرك أو الأسقف أن يتلوه قبل أن يقرأ السيرة وكذلك ما ينبغي على القس إذا لم يكن الأسقف حاضراً ، ونقلها هنا مع ترجمتها العربية لعل عبي الطقس الكنسي يُدخونها مرة أخرى في نظام ترتيبهم الكنسي :

+ البركة التي يقولها لأب البطريرك أو الأسقف في بدء السير في أعياد العذراء والملائكة والشهداء والقديسين بركاتهم تكون معنا آمين :

Καὶ ὁ πατὴρ ἐν ὀνόματι τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ  
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ

(10) Ibid., p. 536.

(11) Ibid.

(12) مجمع قرطاجنة القانون رقم ٤٧ .

φμ. Πιστάρχου οτορ πετχωκ πινηωτ  
 δεν περσοση οτορ πικωρι δεν περβνοσι  
 φητωσι δεν μαι πιβεν οτορ εωμορ επ-  
 τηρ πωθεσατρος ητε πισταθος οτορ μα-  
 ηρεφ μπιωνς φητσαχι δεν πινομος πεμ  
 πιπροφνηος ††ρο εταεμετασταθος εθ-  
 ρεφ†ηνη νοτρωμοτ πεμ οτκωι οτορ ητεφ-  
 οτων ηπιβαλ ητε παρητ πεμ πκα† εθριε-  
 μι ε περνομος οτορ ητε αρερ ε περην-  
 τολη πεμ πεμωτασαρηι οτορ ητε †ωοτ  
 μαπερνωτ† ηραν εθμερ ηωοτ σωα επερ  
 αμην. οτορ ηταταμωτεν ω πασηρι μ-  
 μεκριτ. σμοτ εροι εμοτ.

الترجمة:

باسم الآب والإبن والروح القدس إله واحد، الواحد وحده الحقيقي غير المبتدىء  
 والكامل العظيم في مشورته والتدبير في أفعاله، الكائن في كل مكان والذي يملأ  
 الكل كنز الصالحات ومطي الحياة، الناطق في الناموس والأنبياء، أتوسل من  
 صلاحه أن يمنحني نعمة ورحمة ويفتح عيني قلبي ونفسي لأعرف ناموسه وأحفظ  
 وصاياه ومشيئته وأجند اسمه العظيم المملوء مجداً إلى الأبد آمين. لكي أسمعكم  
 يا أولادي الأحباء...

ثم يقول: باركوا عليّ باركوا...

+ وإن كن قارئ البركة قساً فلا يقول ما كتب أولاً بل يقول هذا:

δεν φραν μαφιωτ πεμ πωρηι πεμ ππππ  
 εθ† οτνωτ† ηοτωτ. σμοτ εροι ις†μετ-  
 αποτια κω νηι εβολ παιοτ† πεμ πενσηνοτ  
 ε ωληλ ερηι εχωι πισταπην ρηνα ητε πστ  
 φ† πιμαρπωμι ηαταθος †ηνηι ηοτκωτ

ΧΙ ΗΣΩΟΤΗ ΝΕΜ ΟΥΝΟΤΕ ΕΥΗΘΕ ΝΕΜ ΟΥΗΤ  
 ΕΦΜΕΖ ΗΚΑΤ ΕΙΡΑ ΗΤΑΩΥ ΔΕΝ ΠΙΣΗΝΟΛΑΟ  
 ΗΤΕ ΔΡΕΖ ΕΝΕΥΕΠΤΟΛΗ ΟΤΟΖ ΗΤΕ ΤΩΟΥ  
 ΔΙΠΕΡΙΝΟΥΤ ΗΡΑΗ ΕΟΜΕΖ ΗΩΟΤ ΜΑ ΕΠΕΖ  
 ΔΗΗΗ. ΗΤΑΤΑΛΛΩΤΕΝ Ω ΠΑΩΗΡΙ ΜΜΕΠΡΙΤ.

الترجمة:

باسم الآب ولابن والروح القدس إله واحد، باركوا عليّ ها ميغانية اغفروا لي،  
 يا آباي وإخوتي، صلوا عليّ بحبة، لكي الرب الإله يحب البشر الصالح يعطيني  
 قلباً من الإدراك وعقلاً متيقظاً وقلباً ممتلئاً فهماً لكي أقرأ في ناموس وأحفظ  
 وصاياہ وأجمد اسمه العظيم المملوء مجداً إلى الأبد آمين، لكي أطلعكم يا أولادي  
 الأحياء...

ولكن لتلا يظن البسطاء أن تكريم الكنيسة الأرثوذكسية للشهداء يدخل في مضمون  
 العبادة، فنقل لهم هنا رأي الكنيسة الأولى عن مثل هذا الإدعاء لما هاجم اليهود مندوبي  
 كنيسة سميرنا عندما طلبوا جسد پوليكار يوس الأسقف الشهيد (بقايا حريق الجسد)  
 من الوثلي ليكرموا ذكراء متبكين عليهم إنهم سوف يتركرون المصلوب ويعبدون جسد  
 پوليكار يوس، فكان رد الكنيسة:

[إننا نعبد أمين الله أما الشهداء فهم كتلاميذ الرب الذين اقتضوا آفاره فإننا نجيبهم  
 لأنهم خليقون بهذا بسبب محبتهم المقطعة النظير للمكهم ومعلمهم، فبيتنا نحن أيضاً  
 نصيبح شركاءهم وزملاء لهم في مثل هذه التلمذة. ولما رأى قائد المائة منازرة  
 اليهود أقامه في الوسط وأحرقه كما دتهم ومن ثم جمعنا فيما بعد عظامه التي كانت  
 أئمن من الحجارة الكرعة وأغل من الذهب ووضعناها في مكان مناسب، هناك  
 نرجو أن يسمح لنا الرب بأن نجتمع معاً في غبطة والشراف لنتحتفل بذكرى  
 أمستشهاده إحياءً لذكرى من سبقوا أن جاهدوا وتدرّبوا وإعداداً لمن سوف

يتمثلون بهم. ] (١٣)

وجدير بالقارىء جداً أن ينتبه أن هذا الإحتفال الكنسي الراجع حدث سنة ١٦٦٨ م، فكان أول وأقدم طقس كنسي وصلنا عن الإحتفال بذكرى الشهداء علماً بأن ناقل الخبر هنا هو الأسقف والمؤرخ الكنسي الشهير يوسابيوس القيصري (١٣) ومنه نتحقق أن تكريم الشهداء جزء لا يتجزأ من حياة المؤمنين التقوية الذي كان يرتفع بمستوى إيمانهم إلى درجة الإشتغال. كما نجد أمامنا أيضاً شهادة من كنيسة الغرب جديرة بالتسجيل هنا وهي للأسقف أوستين: (وهو النطق القديم لإسم أغسطينوس) (تتبع سنة ٦٠٤ م)، وهو أول رئيس أساقفة على كاتدربري ومبعوث البابا الروماني غريغور يوس الكبير لتأسيس كنيسة إنجلترا يقول:

[ كوننا نحكي ذكرى شهدائنا بطقس رسمية كنسية فذلك لكي نرتفع إلى مستوى اقتفاء سلوكهم، ولكي نحسب أنفسنا شركاء معهم في ذلك النصيب والاستحقاق الذي نالوه ولكي ننال ضمناً مسقة بصلواتهم، على أننا لا نقدم عبادة أو ذبيحة لأي شهيد بأي حال من الأحوال سوى لإله الشهداء وحده، وذلك بالرغم من أننا نقيم بالفعل هياكل ومذابح بأسماء الشهداء كتذكاراتهم فقط، ولم يحدث قط أن وقف كهن يقدم لجسد الشهيد الراقد تحت الهيكل عبادة أو ذبيحة كأن يقول: لك نقدم هذه الذبيحة أيها القديس بطرس والقديس بولس أو كبريانوس، وإنما ما يقدم من عبادة وذبيحة يقدم كله للرب الإله وحده الذي يكرم شهداءه « كرم في عيني الرب موت أتقيائه ». ] (١٤)

□

أما رسالتنا في عيد الثيروز فهي مزيج من الضوء على تقوينا القبطي الذي يقوم أولاً وأخيراً على الشهادة للمسيح! وكأننا تارعنا كله قصة حب للمسيح مخضبة بالدماء،

(١٣) تاريخ الكنيسة ليوسابيوس القيصري، الكتاب الرابع، فصل ١٥.

(١٤) المجانية ضد يوستوس ٢٠:١ فصل ٢١.

سنتها فصل مطوّل مزدحم بالأبطال يتكرّر فيه ذكرهم ولا غلُّ من تذكارهم ، أما يومها  
فهو مشهد مثير نحن فيه مصلوبون ، نُصلب كل يوم ونُبعث كل يوم : « من أهلك غمات  
كل النهار. » (روا : ٣٦ : ١)





خبرنامه

- م جاحظ مرمره بقرص صخری، در دهانه کوه -

التي كان يعضي فيها المسيحيون في المصور الأول

— ٣ —

## شهادة القديسين بطرس وبولس

نحن الكلمة التي ألقيت بكنيسة القديس العظيم أنبا  
مقار الكبير بديره العامرية شحيت، يوم عيد آبائنا  
البرسل الأظهر الموافق ١٢ يوليو ١٩٧٣ م — ٥ أيسب  
١٦٨٩ ش.





## شهادة القديسين بطرس وبولس

— ٥٣ —

اليوم نعيد الكنيسة لتذكّار شهادة القديسين بطرس وبولس .  
هذه الشهادة هي ثمرة مباشرة لحلول الروح القدس يوم الخمسين .  
تذكرون قول الرب الذي سجله لنا لوقا الإنجيلي في سفر الأعمال : « لكنكم ستنالون قوة متى حل الروح القدس عليكم ، وتكونون في شهوداً في أورشليم وفي كل اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض . » (أع : ١ : ٨)

إذن هذا العيد أو هذه الشهادة التي ختمها الرسولان بطرس وبولس بالدم ، هي تحقيق مباشر لوعده الرب ، وبرهان لعمل الروح القدس .

معروف أنه يستحيل على أي إنسان أن يقول — مجرد قول — إن المسيح رب إلا بالروح القدس ، فكيف بالحري تتطلب الشهادة للمسيح باستعداد منك ، الدم ؟ يلزمنا هنا أن نتأمل طويلاً في معنى الإستشهاد .

### معنى الإستشهاد :

قد يبدو الإستشهاد بسفك الدم على اسم المسيح عملاً من أعمال الشجاعة أو البطولة أو مجرد قوة إيمان ، ولكنه في الحقيقة عمل من أعمال الروح القدس المباشرة التي يطبعها في الإنسان على أساس أنه ينتقل للإنسان الذي يؤمن بالمسيح صفة من صفات المسيح التي هي « وضع الذات » أو بذلها للصوت : « لي سلطان أن أضعها » (يو : ١٠ : ١٨) ، فالمسيح وضع ذاته وأطاع الآب حتى الموت موت تصليب (في ٢ : ٨) .

وظيفة الروح القدس الأساسية فينا هي أن ينقل لنا كل ما للمسيح ، وضمناً هذا السلطان عنه أي سلطان المسيح على ذاته : « في سلطان أن أصمها » ، فكما وضع المسيح ذاته على الصليب وأطاع الآب حتى الموت — وبذلك أصبح موت المسيح هو مجد ذاته طاعة للآب وبالتالي صورة وشهادة لتجديد الآب — هكذا تماماً ينقل لنا الروح القدس هذه الصفة الأساسية التي كانت للمسيح وهي سلطان وضع الذات وبذلها للموت طاعة وشهادة لمجد المسيح والآب .

والمسيح لما وضع ذاته وأسلم نفسه للموت طاعة للآب ، لم يكن يطلب بالصليب مجد نفسه بل مجد الآب ، لأن الصليب بمجد ذاته إخلاء وفضيحة ومهانة ، بل ولعنة في أشد حالاتها .

ولكن الذي ينبغي أن تنتبه إليه جيداً هو أن وضع الذات وبذلها بالصليب ، لم يأت فجة في حياة المسيح ، فقبل إخلاء الذات من الكرامة البشرية وقبول فضيحة الصليب ، سبق أن أخلى المسيح ذاته من مجد الألوهة عندما قبل أن يتجسد في صورة إنسان كعبد من عبيد الله !

**إذن الإخلاء تم على مستويين في المسيح :**  
**الأول :** سري داخلي وخاص جداً على مستوى الله .  
**والثاني :** علي وعمومي وعلى مستوى الناس بالصليب .

هكذا تماماً في موهبة الاستشهاد أعطني بأنفسه لنا ، لا يمكن أن نتبها لها فجة وبدون مسبقات ، بل يلزم بضرورة أن يكون الروح القدس قد جاز بالإنسان إخلاءً سرياً داخلياً في أعماق الحياة مع الله ، إخلاء يبلغ فيه الإنسان أولاً إلى رفض كل مجد وكرامة تكون من اختصاص الإلهيات والمقدسات ، التي نسميها اليوم كرامة الكهنوت أو القديسين ، حيث يعيش المؤمن بإحساس العبد المرفوض والمتألم أي نفس الإحساس الذي عاشه المسيح ؛

«هوذا عبدي يحقل يتعال و يرتقي و يتسامى جداً، كما اندهش منه كثيرون،  
كان منظره هكذا، مفسداً أكثر من الإنسان وصورته أكثر من بني آدم... لا صورة له  
ولا جمال فننظر إليه ولا منظر فنشبهه، محقر ونخذول من الناس، رجل أوجاع  
ومغتر الحزن، يخفون وجوههم عنه، محقر فلم نعتد به... ونحن حسبناه مضروباً من  
الله ومذلوا... ظلم أماً هو فتذل ولم يفتح فاه.» (إش ٥٢ و ٥٣)

هنا وعلى هذه الحال من الرفض والمهانة، وهذا الإخلاء الداخلي أمام الله وكما من  
الله، يمكن أن يأتي إخلاء الذات على الصليب، ويحمل الإنسان عار الموت العلني  
وفضيحة التعذيب حتى الموت حيث تغذي الشهادة الداخلية الشهادة الخارجية.

ولكن الصليب لا يمكن أن يتركب على كرامة، فالشهادة للمسيح من خلال  
الفضيحة والتعذيب وسفك الدم يستحيل أن يقبلها إنسان متمسك بذاته وكرامته.

سر احتمال الصليب وقوله بفرح، يكن في الحياة التي تسبقه. الشهادة للمسيح  
بسفك الدم تتجمع قوتها وإمكاناتها من تضاع الحياة السابقة. قوت الذات بسفك الدم  
يلزم أن يسبقه إنكار الذات بالخضوع لكل تأديبات الله.

### عمل الروح القدس في الإمتشهاد:

حينما يسفل لنا الروح القدس قوة عمل المسيح في الإخلاء الذي هو تمهيد الصليب،  
ثم في إنكار الذات وبذلها حتى الموت بسفك الدم الفعلي على الصليب — ينقلها إلينا  
و يفرسها في طبيعتنا الجديدة لا كأنها أعمال غريبة عن الروح القدس بل هي كعمل  
من صميم اختصاص الروح القدس، ومناسبة أشد المناسبة لصفاته الخصوصية! فالروح  
القدس يعمل فينا وهو في حالة إخلاء لذاته أيضاً بل وإنكار لذته على أعلى مستوى،  
فالمسيح يصف عمله لنا وفيها هكذا: «لأنه لا يتكلم من نفسه بل كل ما يسمع يتكلم  
به... ذلك يمجدي لأنه يأخذ مما لي ويخبركم.» (يو ١٦: ١٣ و ١٤)

ويمكن تشبيه الروح القدس بالتسكوب الذي يكشف لنا أسرار السماء و يقنعنا

بحقيقتها دون أن يكشف نفسه هو، فعندما نضع عيننا على التلسكوب نرى السماء في الحال بكل وضوح وجمال وهدوء، دون أن تقع عيننا على شيء من تركيب التلسكوب، أو يتدخل التلسكوب في إضافة أو حذف أي شيء من حقيقة النجم الذي نرصده... بل ونقتنع أن عيننا هي التي ترى مباشرة كل مجد السماء، إذ لا ترى أي أثر لهذا الوسيط الذي يتوسط بين عيننا وبين السماء!! حيث ينحصر عمل التلسكوب في أنه يكشف مجد السماء لعين الإنسان وحسب!!

الروح القدس يعمل هكذا: يمجّد المسيح دون أن يتمجّد هو لأنه يحلّي ذاته: «لا يتكلّم من نفسه»، «ذلك يمجّدني لأنه يأخذ مما لي ويخبركم».

حالة الإخلاء الكلي التي يعمل من خلالها الروح القدس فينا والتي هي من صميم صفاته الأخصوية، تؤثر فينا تأثيراً مباشراً ومشابهاً، فتلغي إحساسنا البشري وتتجاوز منطقاً عقلياً، لنرى المسيح في حقيقة ذاته الإلهية، وبالتالي تتكشف لنا آلامه الخلاصية على الصليب في صميم دواعمها الإلهية الكريمة والمجيدة، فننتحق فيها أمرين خطيرين للغاية: الأول حب الآب لنا في بذل أبنته، والثاني حب الإبن للآب ولنا في طاعته حتى الموت من أجنا!!

هذا يكشف لنا أهمية الصفة المحببة التي هي «الإخلاء»: «لا يتكلّم من نفسه، ذلك يمجّدني»، التي يبشر بها الروح القدس عمله فينا للرؤيا الإلهية الصافية، ولمعرفة الحق الإلهي الخالص لشخص يسوع المسيح والآب. إذ أن هذه الصفة ليست في الواقع لازمة للروح القدس في ذاته بقدر ما هي لازمة لنا في ذواتنا لإمكانية الرؤيا الصافية ومعرفة الحق الخالص من شوائب الفكر والمطلق البشري. فالإخلاء من الذات ومن المنطق البشري والقياسات العقلية لازم لنا أشد اللزوم حتى نستطيع أن نرى الإلهيات في عمل المسيح، ونصدق الحق في كلمة الله، ونفهم مطلق الله في الصليب، ونقبل مواهب الله الفائقة المجانية التي بلا حساب وبلا كيل والتي حصل عليها المسيح لنا من الله الآب بدمه!

لما بدون الروح القدس فلا يمكن أن نرى المسيح إلا «رجل أوجاع ومختبر الحزن، مضروباً من الله ومذلوا»، ولا نرى الصليب إلا «جهالة» و«عاراً» و«لعنة» ! لأننا نرى ذلك من خلال إحساننا بذاتنا وخضوعنا لمنطقنا العقلي . لما بتوسط الروح القدس أو بالحري من خلال الملء بالروح القدس ، فنحن نرى المسيح (مع إستثنائوس الشهيد) جالساً عن يمين الآب في السموات ، كما نرى الصليب (مع بولس الرسول) قوة الله للخلاص الذي به استعملن عجد المسيح والآب ! أي أن الروح القدس يحطينا أن نرى المسيح ونفهم عمله بصورة من المجد حتى على الصليب لا يمكن أن نرى بالعين البشرية أو نفهم بالعقل البشري .

ولكن تشبيها لعمل الروح القدس فينا بالتسكوب ، يظل بعد كل هذا تشبيهاً ناقصاً ، لأن التسكوب بالرغم من أنه يرى لنا الشيء بصورة واضحة جداً ومجدة جداً ، إلا أن هذا الشيء يظل يبعده عنا كما هو ، فهو لنا على بعد خطوة من الشيء مع أننا نكون على بعد مئات الأميال . ولكن الروح القدس لا يرى لنا المسيح من على بعد ، ولا يكشف لنا حقيقة الصليب كمثل آخر خارج عنا ، الروح القدس يتقلنا عبر نفسه إلى المسيح وينقل المسيح إلينا عبر نفسه أيضاً ، فيصير أو يجعل المسيح في قلبنا بالروح القدس ، ونصير نحن في قلب المسيح بالروح القدس أيضاً .

الروح القدس يحتزل — بإخلاؤه الفعلي لذاته وبطبيعته القدوسة — المسافة الروحية مع كل الأجواء المعاكسة التي تفصلنا عن قداسة المسيح ؛ أو على وجه أصح يلغينا تماماً بإخلاؤه العملي لذاته وبقوة قداسه الفائقة ، فلا يعود شيء قط يفصلنا عن المسيح ، لا خطيئة ولا عجز ولا موت ولا أية قوة معاكسة شريرة أيّاً كانت . بل وإن الروح القدس يصنع من ذاته عملاً خلاقياً جديداً فينا (خلقة جديدة من ذاته) يجعلنا بها مؤهلين في الحال للإتحاد بالمسيح ، فيصير موت المسيح موتنا ، وقيامته قيامتنا ، وحياته حياتنا ، وجلسه عن يمين الآب جلوساً لنا ، ومجده أيضاً مجدنا !! ننظر إليه فنرى أنفسنا ، ونعرفه لنعرف أنفسنا ، لأننا بواسطة الروح القدس نتحقق أننا «من لحمه وعظامه» وأن

« المسيح نفسه يحيا فينا » .

الروح القدس يجتزل كل حاجز يفصلنا عن المسيح ، و يلبي كل ما يوق الإتحاد ، سواء كان هذا العائق زمنياً أو مكانياً أو كيانياً أو نيلقياً أو نفسياً أو عقلياً من أي نوع . ففي ملء الروح القدس أرى نفسي في الحال — بكل ثقة و بلا حاجة إلى أي تفكير أو برهان — أني مع المسيح صلبتُ ومع المسيح قمت ومع المسيح أجلس في السماويات !! لا كأني أحصل عن هذا بهري أو بطهارة يدي أو قلبي ، ولكنني أحصل على كل ما حصل عليه المسيح لأجلي ، بتوسط الروح القدس الذي يلقي أي عائق و يتجاوز أي حاجة إلى برهان أو مسطق ! إنها رؤيا من خلال الروح القدس مفرحة ، وواقع مشبع معاً ، هبة وحق معاً ، حياة وشهادة معاً ، خبر وإيمان معاً !

إذن ، ما هو صليب بطرس و بولس في هذا اليوم المبارك إلا فعل من أفعال الإمتلاء من الروح القدس ، الذي أكمل فيها عملاً من أعمال طبيعته الفائقة وهو الإخلاء لحساب مجد المسيح ؟! هذا الذي جعل هذين الرسولين ، الكرميين يقبلان سبك الدم باعتبار أنه أعلى حالات الإخلاء أو إنكار الذات كشهادة لمجد المسيح على مستوى صليب الرب الذي بذل عليه نفسه لمجد الآب !! الروح القدس كان يشهد فيهما بالإنحاح — منذ يوم الخمسين — لموت الرب المحيي ، وكانا هما يشهدان أيضاً بذلك و باستمرار ، لذلك جاء سفك دمهما ختماً صادقاً لشهادة الروح القدس فيهما ، وشهادتهما بالروح القدس لمجد المسيح الحي ، حسب وعده !!

كيف نعيد روحياً لتذكارسفك دم بطرس و بولس ؟  
الحقيقة أن صوم الرسل بأكمله يُعتبر عيداً متصلاً لعمل الروح القدس في الكنيسة ، فهو عيد الخدمة والصلاة المتواترة من أجل إرسال لفقلة إلى الحصاد ، وتكريس الكهنة الذين وعد بهم الرب قديماً على لسان النبي إرميا في العهد القديم قنلاً : « وأعطيكُم كهنة حسب قلبي فيخدمونكم بالمعرفة والفهم . » (إر ٣ : ١٥)

أما سفك دم بطرس و بولس على أسم المسيح في هذا اليوم ، وبعد خدمة طويلة مشمرة للغاية ، فهو تمجيد رسمي قدمته الكنيسة لشخص الرب . فكما كان سفك دم المسيح على الصليب أول تمجيد للآب تم على الأرض بشهادة الطاعة المطلقة والحب الأمين حتى الموت ، هكذا قدم ارسلوان بطرس و بولس شهادتهما للمسيح في ملء طاعة الروح القدس الباطن فيها لحب المسيح ومحبته ، فتم فيها وبها وعد الرب بإرسال «روح الحق الذي من عند الآب ينشق فهو يشهد لي ، وتشهدون أنتم أيضاً .» (يو ١٥: ٢٦ و ٢٧)

و ينبغي أن ندرك أن سفك دم الرسل العظمين بطرس و بولس معاً وفي يوم واحد ، هو أعلى ذوكصولوجية حب قدمتها الكنيسة لشخص المسيح ، لا على مستوى السحن والتبريل ، كما يفعل المحترفون في هذه الأيام ، ولكن على مستوى إنكار الذات وبغضة النفس وقبول حكم الموت والرفض والتعذيب والقطع من أرض الأحياء ، بلا خوف أو انزعاج أو ندم أو نظراً إلى الوراء !

المسيح اليوم ، وفي ذكرى أستشهاد الرسلين بطرس و بولس ، طالب مثل هذه الذوكصولوجية الصادقة الأمانة باستعداد صبغة الدم . الرب يطلب من إنكار الذات بإحساس الصليب ، بموت المشيئة ، بنية رفض كل حياة مجد الناس والجسد .

فن ذا الذي يعبد اليوم بالروح القدس لموت بطرس و بولس على أسم المسيح ، إلا الذين لم يحبوا حياتهم حتى الموت ؟! يعيشون سهارى متيقظين في كل لحظة كما كان بطرس على استعداد «لأية مبيته كان مزماً أن يمجده بها الله» كما سجل له يوحنا الرسول في إنجيله (يو ١٩: ٢١) ، كوعد الرب له .

إذن ومن قول الرب لبطرس يتضح جيداً أن تمجيد الله برفع ليس بارتفاع هبة اللبس من الحناجر المتقنة الحفظ ، بل بارتفاع أنين الألم والنظم وعنف الإضطهاد حتى الموت . «تمديدك وآخر يمتطك (أو يربطك) ويحملك حيث لا تشاء . قال الرب هذا مشيراً إلى أية مبيته كان بطرس مزماً أن يمجده بها الله.» (يو ١٨: ٢١ و ١٩)



نعم هذا هو نحن عيدنا اليوم ، أيها الأحياء ، وهذا هو تصميم تمجيدنا لله والمسيح ، أن نكون في هذه اللحظة وكل لحظة آتية ، باستعداد الشهادة للمسيح بكل الضمير بكل إخلاص النية ، بكل عزم ، باستعداد إنكار الذات حتى الدم ، هذا الذي لا يمكن أن نبلغه إلا بكل الروح القدس . آمين .

— ٤ —

## تكرم الشهداء في الطقس الكنسي

□□□



## تكریم الشهداء في الطقوس الكنسي

□□□

دخل تكریم الشهداء كنصر من العناصر المؤثرة في الطقوس الكنسي منذ المصور الأول، ليس بمجرد قراءة السيرة أو بالتسبیح، بل وفي صميم الليتورجيا. إذ كانت تقام الإفخارستيا خصيصاً باسم الشهداء، حيث يعقبها مباشرة الأعابي الكبرى التي كانت تسمى « الأنانيسيس ἀνάμνησις » أي التذكارة، وفيها يعيّد المؤمنون عيداً مبهجاً للنهاية لذكرى القديس باعتباره شاهداً للمسيح ولصدق وعد الرب يوم صعوده إلى السماء: « وتكونون لي شهوداً في اورشليم ولسودية والسامرة وإلى أقصى الأرض » (أع: ١: ٨)، حيث كانت قيمة الشهداء الروحية في الكنيسة تستمد قوتها واحترامها وتأثيرها الشديد في النفوس بسبب « الشهادة »، لأن الشهادة للمسيح كانت منذ الرسل أعظم وأجلّ الأعمال التي يمكن أن يقوم بها الإنسان في حياته كلها.

والرسل هم أول الشهداء الذين سلموا الإيمان كاملاً، كل ما راوه وسمعوه من المسيح، بكل أمانة وشجاعة. ولما طولبوا بالشهادة تحت تهديد الموت، شهدوا بلا تردد أو جزع أو خوف، وماتوا.

والذين تسلموا الإيمان من الرسل، سلموه أيضاً هكذا تحت السيف أو من خلال التعذيب حتى الموت.

وهكذا انتقل الإيمان بالمسيح عبر الإستههاد المتواتر، لذلك أصبح الإستههاد وأصبح تكریم الشهداء جزءاً حياً من صميم الإيمان بالمسيح!!

وقد سبق أن قلنا في إحدى مقالاتنا عن الإشتهاد (٥) أن الشهادة للمسيح إنما تخرج من ملء روعي، فالروح القدس هو الذي ينطق في قم الشهيد في تلك الساعة حسب وعد الرب: «لأن لستم أنتم المتكلمين بل الروح القدس» (مر ١٣: ١١). لذلك فإن حصول الشهادة كاملة تحت تهديد الموت إنما هو علامة وبرهان أكيد على أن الروح القدس هو الناطق، وبالتالي أن الشهيد في هذه اللحظات يكون في حالة ملء كامل من الروح القدس. من أجل هذا احتسب الشهيد في الكنيسة بدرجة نبي ١١ وسفر الرؤيا يؤكد ذلك «فإن شهادة يسوع هي روح النبوة.» (رؤ ١٦: ١٠)

والكنيسة في تكريمها للشهداء الآن، والذي كان في العصور الأولى بدرجة حارة جداً، إنما ينسحب فيها من حالة رؤى يوية ومن إيمان يستشف اللامتصور ورجاء يعيش في عمق السماء. فالشهداء قاتنون في السماء، بحسب رؤيا القديس يوحنا، جالسون مع المسيح يملكون في الحياة، يحكون ويدبرون الكنيسة بقدر ما أعطاهم المسيح من مجد وسلطان ١١ «ورأيت عروشاً قُطسوا عليها وأعطوا حكماً، ورأيت نفوس الذين قتلوا من أجل شهادة يسوع ومن أجل كلمة الله والذين لم يسجدوا للوحش ولا لصورته ولم يقبلوا السمة على جباههم وعلى أيديهم، فعاشوا وملكوا مع المسيح ألف سنة» (رؤ ٢٠: ٤ و٥)، أما الألف سنة فهي بحسب إيمان الكنيسة ما نحياه الآن.

إذن، فتطَّلع الكنيسة الحار نحو الشهداء كل باسمه، سواء بالقراءة أو بالتسبيح أو بالليتورجيا وكأنها في عيد حقيقي، إنما هو يتبع من صلة رسمية وليس تفضلاً من الكنيسة على الشهداء ١ فالشهداء يملكون في الكنيسة ويتراشون فيها وقد اشتروا مواضعهم فيها بدمائهم، غير أنهم لم يقيموا أنفسهم في هذه الكرامة بل المسيح هو الذي أقامهم وأجلسهم معه وأعطاهم نصيباً في ملكه ١١

إذن، فالقراءة لهم من داخل الخدمة الإلهية والتسبيح بأعمالهم وأسمائهم في

---

(٥) مقالة: «شهادة القديسين بطرس وبولس» - ص ١٠ من هذا الكتاب.

الليتورجيا حق لهم ولنا، وليس تفضلاً منا عليهم، فهم قاثون معنا يترأسون خدمتنا وتسيبنا وليتورجيتنا يشتركون في كل ما نقدمه للمسيح، ولكن ليس في حالة تغرب وخوف مثلاً، بل كأرواح مبررة كاملها المسيح بكل كمال ومجد كأبى جزءه في صفوف الكنيسة: «لقد أنتم إلى جبل صهيون وإلى مدينة الله الحي أورشليم السماوية وإلى ربوات هم محفل ملائكة وكنيسة أبكار مكتوبين في السموات وإلى الله ديان الجميع وإلى أرواح أبرار مكملين ولول وسط العهد الجديد يسوع وإلى دم رش يتكلم أفضل من هايل.» (عب ١٢: ٢٢-٢٤)

ولكن لا يظن أحد أن هذا المجد وهذه الكرامة التي ينالها الشهيد، والتي نرفها ونعلمها في الكنيسة بالفرح والتهلل كأعلى عمل وخدمة، شيء هيّن. فالشهادة للمسيح تحت تهديد السيف والمذاب أمر مهول، لا بسبب هول الموت أو مرارة التعذيب، بل بسبب ضرورة ارتفاع النفس فوق كل مفرجات الحياة ومسرات الدنيا وعشرة الأهل والأصدقاء والأهزاء. فالشهادة للمسيح حب لا يقف إزاءه أي حب آخر في العالم، لا أب ولا أم ولا أخ ولا أخت ولا أبن ولا ابنة ولا زوج ولا زوجة ولا أي شيء كان ما كان.

فلنكي يشهد الشهيد للمسيح تحت تهديد الموت ويغلب هذا العالم، يلزمه أن يخضع كل عاطفة وكل حب وكل واجب وضرورة تحت حكم البهضة، حتى حياته ذاتها: «وهم غلبوه بدم الخروف وبكلمة شهادتهم ولم يحبوا حياتهم حتى الموت، من أجل هذا أفرحي أيتها السموات والساكنون فيها.» (رؤ ١٢: ١١)

فإن كانت السموات تفرح وكل الساكنين فيها بالشهيد الغالب، فكم وبكم بالحري يكون فرح الكنيسة؟

وإن كانت شهادة الشهيد تصير أنشودة تهلل لدى كل السامنيين، فكم يكون عل الكنيسة أن ترتب أناشيدها لهم؟

ولكن لا يأتى حب الشهيد للمسيح من فراغ، فلكي يجب يلزم أن ينفض أولاً، ولكي يستطيع أن ينفض أولاً أباه وأمه وأخاه وأخته وأبنته وزوجته ليصير أهلاً لحمل صليب المسيح ويتبعه كنصيحة الرب (لوقا: ١٤: ٢٦)، يلزم أن يهزم في نفسه الخوف... كل خوف! الخوف من كل ما يقال ومن كل ما يُعمل بواسطة أي إنسان أو شيطان «أما خوفهم فلا تخافوه»، «لا تخف البتة»، «أنا هو، لا تخافوا.» (١بط: ٣: ١٤، ورؤ: ٢: ١٠، مت: ١٤: ٢٧)

الشهيد يطرح الخوف، لأن المسيح حقيقته العظمى والوحيدة التي أمسك بها. يشهد له لأن عينيه مشبتان عليه وحده فقط، وفيه ينطق باسمه، وقلبه لا ينبض بحب آخر سواء!!

إن غلبة الشهيد للخوف هي بعينها غلبة كل شهوة وكل العالم معاً. هذه الحقيقة التي طالما ترثم بها أغسطس: [ وقعت على قمة العالم حينما أحسست في ذاتي إلى لا أخاف شيئاً ولا أشتي شيئاً ].

وهكذا يتضح لنا أكثر فأكثر عنصر الشجاعة الإيمانية التي تسلمتها الكنيسة من الشهيد، كثرات كريم ومكرم، لا شجاعة بأس وقوة على النضال، بل شجاعة بفضة ذات، وقدره على هزيمة الخوف، والإرتفاع بحب المسيح فوق كل حب.

لذلك أصبح التجديد للشهيد في الكنيسة باللحن والليتورجيا هو تكريم لإيمان حيي شجاع أعظم ما تكون الشجاعة ورثته الكنيسة كقوة فعالة مذكّرة في صميم كيانها، إيمان توزعه على أولادها في كل عيد، إيمان يقوم على بفضة الذات وهزيمة كل خوف وارتفاع بحب المسيح فوق كل حب.

أما هذه الشجاعة الإيمانية المذكّرة في شهادة الشهيد والتي تفتخر بها الكنيسة وتعيد لها، فقد أسس المسيح كل متطلباتها في قلب كل من يأتى إليه ويؤمن به بإخلاص حينما قال مسبقاً: «فانظروا إلى نفوسكم لأنهم سيسلمونكم إلى مجالس وتجلدون في مجامع

وتوقفون أمام ولاية وملوك من أجل شهادة لهم . وينبغي أن يركز أولاً بالإنجيل في جميع الأمم . فتي ساقوكم ليسلموكم ، فلا تعتوا من قبل بما تتكلمون ولا تفتنوا . بل مهما أعطيتم في تلك الساعة فبذلك تكلموا لأن لستم أنتم المتكلمين بل الروح القدس . » (مر ١٣: ٩-١١)

هذه الشهادة النابعة من نفس شجاعة: « فانظروا إلى نفوسكم » ، وهذه الشهادة المصوغة بالروح القدس على أفواه شهداء ، هي هي الآن مجد الكنيسة وفخرها ، هي تسيحها وهي فرحتها وقوتها .

أما كل المواقف الصعبة التي وقفها الشهداء بكل صفوف أهوالها المرعبة فقد دبرها الروح القدس بكل عناية وصمم ونفذ مشاهدتها وشهودها على مرأى من الملوك والعظماء والقادة وكل نفس قاسية وظالمة ، حتى تغطي شهادة الشهيد أعظم وأكبر دائرة بين نفوس بني البشر! وحتى يغطي دم الشهيد أكبر مساحة من تربة الكنيسة ، من داخل ساحات القصور وملعب اللهو والإنجون المتيدة أن تكون كاتدرائيات المستقبل حاملة أسماء شهدائها الأبطال !!

ولكن في ذكرى الشهداء لا ينبغي أن ننسى موقف المترفين «أوهولوجيتيس» ، فهم شهداء أبصاء ، وإن كانت شهادتهم لم تبلغ حد سفك الدم . وقد كانت الكنيسة الأولى لا تفرقهم عن الشهداء ، كرمة وعبداً ، إذ كانت تحسم «شهداء أحياء» . ونجد في أقوال القديس كبريانوس والعلامة ترتليان كلمة «شهيد» تُطلق على المترف بدون أي فارق . وقد أحلتهم الكنيسة موضع الشهداء تماماً ووضعهم في طقس الإكليريوس من حيث الرتبة الطقسية الكنسية بكل مميزاتها ، فكانوا يقفون في صفوف الشماسة الرسميين ، وكثيراً ما سُمع لهم بكرامة الكاهن وحقوقه .

وقد جاء في التقليد الرسولي للقديس هيبوليتس ما نصه :  
[ فإذا كان المترف قد جاز السجن والقيود من أجل « الإسم المبارك » ، فلا



ينبغي أن توضع عليه اليد حتى يال الشمسية أو القسوسية ، بل بحسب كحقيقة مسلم بها *Ipsa facto* في درجة القسوسية بسبب أعترافه ، بدون رسامة أو وضع يد ، [١]

وقد ازدحم القرن الرابع بهؤلاء المعترفين الذين أكملوا شهادتهم ولم يقدموا للموت بل جازوا السحن والتعذيب فقط . وقد رفعت الكنيسة معظمهم إلى درجة الأسقفية بعد انقضاء الإضطهاد أيام دقلديانوس . [٢]

كما أن هناك وجهاً آخر من أوجه تكريم الكنيسة للمعترفين احتفظ لنا به التاريخ ، فقد كان من حق كل معترف أن يتشفع في أي مذهب واقع تحت العقوبة الكنسية ، فترفع عنه في الحال ، مهما كانت هذه العقوبة حتى ولو إلى جسد الإيمان تحت الخوف . إذ كان يكفي أن يقدم المعترف ملتصقاً إلى أسقف الكنيسة مع توصية برفع العقوبة عن المذهب ، فترفع عنه باحتساب أن آلام المعترف تضاف لحساب المذهب لتوفي كل العقوبة الموضوعة عليه !! [٣]

ثم قياساً على ذلك ، يمكننا أن نصور مدى جدارة روح الشهيد في التشفع عن المذنبين !! لذلك كان الناس يتبارون في غمس ملابسهم في دم الشهداء والإحتفاظ بها كبقايا تقام عليها التذكارات السنوية مع الصلوات والإنتهالات في عدة كنائس معاً .

وقد ظلت رتبة الشهداء والمعترفين في الطقس الكنسي أعلى من أي لقب كنسي آخر . وعندما أراد غريغوريوس النريزي تكريم القديس أناسيوس الرسولي بابا الإسكندرية في خطبته الجنائزية ، فإنه فوق كونه صار مكملاً في المجد ، اعتبره في رتبة المعترفين بسبب الإضطهادات والمحن التي أصابته من الآريوسيين واليهود الوثنيين ،

(1) Hippolytos, ap. Trad. X.I., 82; Greg. Dix, Shape of Lit., p. 373.

(2) Greg. Dix, op. cit., p. 373.

(3) J. A. Youngmann, The Early Liturgy, p. 176.

حيث رتبة المعترفين هي في الكنيسة أعلى من كل رتبة الأساقفة أو مواهبهم اللاهوتية. (١)

ونُعتبر الكنيسة القبطية أنها أولى كنائس العالم في تقنينها رسمياً للشهداء والمعترفين والقديسين النساك العظام وتضمين الليتورجيا تذكارهم وأسماءهم والتشفع بصلواتهم ، وذلك منذ القرنين الثالث والرابع .

وقد تبعتها كنيسة أورشليم ، حيث لدينا ما يثبت أن أسماء الأنبياء والرسل يُدعى بتذكارهم في صلوات الإفخارستيا منذ سنة ٣٤٨ م ومعهم الشهداء المحليون لفلسطين !!

وفي نفس هذا التاريخ تقريباً بدأت روما بتذكار القديسين بطرس و بولس اللذين استشهدا على أرض روما . وتحدد تاريخ عيدهما منذ ذلك الزمان في ٢٩ يونية ، غير أن هذا ليس عيد استشهادهما بل عيد نقل رفاتهما من قبرهما الموجود بالفاتيكان على طريق أوستيا ، إلى مكان آخر أكثر لُمناً في أقبية القديس سباستيان تحت الأرض . وكان ذلك في أيام دقلديانوس . (٢)

علماً أن أول وأقدم وثيقة يحفظ لنا بها التاريخ عن الإحتفال بتذكار شهيد هي من آسيا الصغرى . لأن القديس بوليكار بوس استشهد حرقاً في ٢٣ فبراير سنة ١٥٥ م . وقد أرسل جماعة المؤمنين في سميرنا خطاباً إلى الكنائس المجاورة يخبرونهم فيه عن هذا الحادث بعنوان : « استشهاده بوليكار بوس » . ولا يزال هذا الخطاب محفوظاً إلى الآن ، وفيه يخبرون كيف جمع المؤمنون بقايا الجسد والعظام وخبأوها في مكان أمين كأفضل ما تكون الجواهر . وأضاف الخطاب يقول :

[ ونحن نأمل أن يسمح لنا الرب أن نجتمع معاً بالفرح والتهليل لنقيم تذكار ميلاده الذي هو استشهاده :

την της μαρτυρίας ημεραν γενέθλιον

(١) Hippolytus, ap. Trad. X.I., 82, Greg. Dix, Shape of Lit., p. 873

(٢) Greg. Dix, op. cit., p. 870.

كذكرى حية لمن حارب وغلب ولن سيحارب أيضاً في المستقبل .[٦]

ولكن هذا لا يعني أن الخدمة الكسبية الرسمية ، أي الإغخارستيا ، شملت شيئاً من هذا التذكار ، وإنما كانت الاجتماعات في هذه الأئمة المبكرة جداً مجرد قراءة سيرة الشهيد وإقامة وليمة المحبة .

وبعد آسيا الصغرى وصلنا شهادة مبكرة أيضاً من شمال أفريقيا . ففي سنة ١٨٠ م سجلت أعمال شهداء هذه المنطقة ، وأيضاً شهداء صقلية في نفس هذا التاريخ ، ثم بعد ذلك بقليل سنة ٢٠٢ م يسجل التاريخ أجل أعمال الإستههاد في قصة أستشهاده قديسين بر پتوا وفيلستاس .

ثم يأتي بعد ذلك في الترتيب شهداء روما . ففي حوالي سنة ٢٥٠ م يبدء بتذكارة بعض أساقفة روما الشهداء مثل كالستوس وبونتيانوس وفابيان والقس هيبوليتس . أما أول الشهداء الذين بدأت كنيسة روما بتذكارهم في ليتورجيتها فهو الشماس لورنس . وفي ذلك التاريخ أيضاً يبدء بتذكارة العذارى الشهيدات في روما أنا وميسيليا ، وبعد ذلك تنهت الكنيسة فوضعت أول تذكارة لأميري شهدائها بطرس وبولس في نهاية القرن لثالث .

ولكن تعتبر سنة ٣١٣ م البداية العظمى في كل كنائس العالم لتأسيس طقس تكريم القديسين ، وهي السنة التي خرج فيها « منشور هيلان » بإنهاء عصر الإضطهاد ، الذي كان بمثابة إعلان انتصار الكنيسة بدم شهدائها على وثنية العالم ، حيث جاء الإعلان كعترافاً علنياً بعدم قدرة أعظم دولة في العالم على إسكات صوت الكرازة بالحديد ولنار .

وقد بدأ الطقس الكنسي في تكريم الشهداء في القرن الرابع بتحويل قبور الشهداء التي كانت تسمى إما Cellae أو Martyrium ( ويلاحظ أن كلمة

(6) Martyrium Polycarpi, cited by J. A. Youngmann, in Early Liturgy, p. 177

Cellar هي هي «قلاية» الراهب الآن. وقد اختير اسم «قلاية» «سيللا» لتكون للراهب مكان شهادته الدائمة (1)، حيث كان يجتمع المؤمنون في صاحبها الصغيرة (حوش صغير عبارة عن سرداب تحت الأرض) لإقامة التذكار السنوي، وأحياناً لإقامة القداس ورفع القرايين خلسة بعيداً عن أعين الحكومة الرومانية وجواسيسها.

ثم بُدئ بعد القرن الرابع بتحويل هذه القبور ذات الساحات الصغيرة إلى كنائس فضحة كلها على الطراز «البازيليكي». ففي روما أقام الإمبراطور قسطنطين بنفسه بازيليكا القديس بطرس على الفاتيكان، وبازيليكا القديس بولس على طريق أوستيا... وبعد ذلك مباشرة ظهرت بازيليكات الشهداء المشهورين على مدى القرنين الرابع والخامس تكريماً للشهداء كرنيليوس ولورانزو وأغنيثيس (الشهيدة) وسلفسترو وقتلتيانو وسبسطيانو ونيكرازيو واستفانو ونيريو وأخيلاو.

وكانت كل هذه الكنائس في خارج المدينة مكان قبور شهدائها — وليس في روما وحدها كان هذا النظام — أي وجود قبور الشهداء حول سور المدينة من الخارج وبالتالي قيام الكنائس الخاصة بشهدائها، بل وأيضاً في معظم المدن الكبرى كأنطاكية — كما يحدثنا القديس يوحنا ذهبي الفم — حيث يصف الكنائس الخاصة بالشهداء الكائنة حول سور المدينة من الخارج بحلقة من القلاع حول المدينة: [ وإنما لنعمة من الله أن تكون مدينتنا محصنة بأجساد القديسين الكريمة ].

وهذا الوصف يكشف لنا عن موضع كنائس الشهداء من المدينة، إذ لم يكن قد سُمح بعد بنقل أجساد الشهداء إلى داخل المدينة في كنائس جديدة غير قبورهم الأولى، لأنه لم يكن مسموحاً قط بمقتضى القانون الروماني أن تنقل أجساد الموتى من خارج المدينة إلى داخلها. (٧)

وبدنا الكرونوجراف (التقويم) الروماني لسنة ٣٥٤م بقائمة أسماء الأعياد لرسمة في

(7) Ibid., p. 178.

الكنيسة الرومانية وعددهم ٢٤. وتحت أسم *Deposus Martyrium* ، يذكر ٢٢ من أسماء الشهداء الذين كانت تعيد لهم الكنيسة كل في قبره خارج المدينة في أحد السرايب المخصصة لذلك.

وقد ابتدئ في روما منذ منتصف القرن الرابع بإقامة التذكار بواسطة الإفخارستيا، وهذا يدلنا عليه قول لثرليانوس في هذا الموضوع<sup>(٨)</sup> على أن القداش كان يسبقه حتماً سهرة حيث تقرأ من الكتاب المقدس ما يناسب الذكرى ، ثم سيرة الشهيد يتخللها صلوات قصيرة أو لحن قصير. و يذكر هذه السهرات القديس جيروم ويتحسس لها.<sup>(٩)</sup>

وفي مضابط أحد المجامع المسمى «ألفيرا» في أسبانيا سنة ٣٠٥ م تنص إحدى الفقرات على تنظيم السهر في أعياد الشهداء ، وتشدد على منع السيدات من حضور تلك السهرات خارج المدينة في قبور الشهداء.<sup>(١٠)</sup>

والذي يهمننا في هذا الموضوع هو إقامة التذكار للشهداء بواسطة تقديم الذبيحة المقدسة أي الإفخارستيا. وفي هذا معنى التكرم واضح غاية الوضوح ، لأن إقامة القداش وإصعاد الذبيحة المقدسة في مقبرة شهيد ترفع المقبرة إلى مستوى كنيسة وترفع موت الشهيد إلى مستوى عيد للقيامة ، لأن القداش هو في محله عيد للقيامة!!

وهكذا نجد أن تكريم الكنيسة لشهداء بدأ في القرن الرابع — وفي الغرب بالذات — يتعدى معنى التذكار بالصلوات والتسابيح إلى أعظم ما يمكن أن تقدمه الكنيسة من أعمال أو خدمة وهو القداش الإلهي. وفي هذا تكريم أقصى تكريم لا للشهيد في حد ذاته بل للشهادة في مضمونها الإيماني.

وبينا تقتصر الكنائس في الشرق على تقديم ما يناسب شهادة الشهيد من قراءات

(8) De Cor., C. 3.

(9) Cont. Vig., C. 9.

(10) C. 35, Mansi 2, 11.

والحان وتسابع فقط ، حيث يبقى نص القديس لا يتغير قط في أي جزء من أجزائه ، نجد أن في كنائس الغرب — وبالأخص روما — أخذ تذكار الشهيد يؤثر على نص القديس تأثيراً شاملاً حتى في الصلوات الرئيسية كاللقبدة ، كان يقول الكاهن في صلاة الشكر الكبرى :

[ لأن هؤلاء قد اعترفوا بالإسم الذي به وحده قد نعين الخلاص لنا ، ولكي يتسنى لنا نحن أيضاً الاعتراف به قد آتت شهادة هؤلاء لتعين ضعف إيماننا وتقويه بشفاعتهم . ] (١١)

ومثل هذه الإضافات كثيرة وفي مواضع عديدة من القديس الروماني حيث يستمر يقارن بين غلبة المسيح — بصفته رأس الجسد — على الشيطان وبين غلبة الشهداء على الشيطان بصفتهم أعضاء تستمد النصر من الرأس . حيث يستند مؤلف القديس على قول بولس الرسول لتيموثاوس : « جاهد جهاد الإيمان الحسن وأمسك بالحياة الأبدية التي إليها دعيت أيضاً واعترفت الاعتراف الحسن أمام شهود كثيرين . أوصيك أمام الله الذي يحيي الكل والمسيح يسوع الذي شهد لدى ييلاطس البنطي بالاعتراف الحسن ... » (١ تي ٦ : ١٢ و ١٣)

ولكن هذا التوازي السري بين الشهادة التي أكملها المسيح بسفك دمه والشهادة التي أكملها الشهداء بسفك دمائهم ، قديمة في الكنيسة ، ونقرأها بوضوح في صلاة بوليكار بوس الشهيد في لحظة استشهاده : [ أيها الرب الإله القادر على كل شيء ... أباركك لأثنيك رأيت أن ننعم عليّ في هذا اليوم وفي هذه الساعة أن أشارك مع عداد شهدائك — في كأس مسيحتك ، وأعبر إلى الحياة الأبدية ... ] .

ولكن لم يكتف القديس الروماني بذكر الشهداء العام في صميم صلاة الشكر الكبرى بل تعداها حتى إلى ذكر أسماء الشهداء في قانون الإفخارستيا ذاته ، وذلك في

(١١) Muratori 1, 304f.

خلال القرنين الخامس والسادس.

أما فيما يختص بكنيستنا القبطية الأرثوذكسية فقد حددت منذ أيام كيرلس الكبير موضع ذكر أسماء الشهداء والمحترفين والقديسين في المجمع Dptychs الذي ينتهي بذكر جميع الباباوات الذين اعتلوا الكرسي المرقسي وتنجحوا.

أما أول ذكر لأعياد الشهداء وترتيب طقس تكرمهم في الكنيسة القبطية فنقرأه بغاية الدقة والتفصيل في قوانين القديس أنثاسيوس الرسولي هكذا :

[ القانون الحادي والتسعون : من أجل أعياد الشهداء ليكنزوا هم أيضاً باحفظاظ عظيم وترتيب عظيم يعملون لهم اجتماعات Synaxi و يقيمون الليل كله ساهرين في التزمير والصلوات والقراءة الطاهرة .

القانون الثاني والتسعون : ولا يمضي أحد من الرهبان أو الراهبات إلى أحد المرتير يون<sup>(١٢)</sup> أي مواضع الشهداء يل كل دير للعداري تقيم راهباته ليلة الشهداء في ديرهن ، فهو مثل اجتماعهن في موضع الشهداء وتصلين حتى يحين وقت القربان ، يندروهن (أي يرسل الكاهن رسولاً من قبله لهن) فيأتين إلى البية «قبل قراءة المزمور»... [ (١٣) ]

ومن هذين القانونين يتبرهن لنا بغاية اليقين أن في أيام القديس أنثاسيوس الرسولي (٢٩٥ - ٣٧٣م) ، كان طقس تكريم الشهداء بأعياد ثابتة قائماً في الكنيسة بمقتضى تقوم ثابت ، حيث بقي تكرمهم محدوداً في حدود «المرتير يوم» أي الهياكل المخصصة لخارج المدينة على قبور الشهداء ، وليس داخل المدينة في «الكائيدال» .

وإن طقس الخدمة كان له نظام ، أو كما يقول القديس أنثاسيوس «بترتيب

---

(١٢) سبق أن قلنا أن المرتير يون هو هيكल صغير أو سرداب تحت الأرض أو مساحة صغيرة فوق قبر الشهيد قبل أن يبدأ عصر بناء الكنائس الكبيرة في موضع قبور الشهداء .  
(١٣) «خطوة» «النوم كاتون» ، المكتبة الأهلية بباريس .

عظيم» ، وليس فيه شيء من الجون أو الإخلال «ليكونوا يتحفظ عظيم» ، وأن قدامس الصباح يسقته سهرليلي بطول الليل مقسم على القراءات من الكتب المقدسة «القراءة الطاهرة» وعلى تسبيح المزامير والصلوات . أما القدامس فيأتي كختمام للتسبيح كأعظم ما تقدمه الكنيسة لأولادها في عيد الشهيد .

كما يلاحظ التحذير الذي يقطع به البابا أناسيوس على الرهبان والراهبات أن لا يغادروا أديرتهم للذهاب إلى المرتيريون أثناء السهر، بل يصرح لهم بحضور القدامس في الصباح فقط . فإن هذا التحذير يعني أنه لم يكن يقام لا في أديرة الرهبان ولا في أديرة الراهبات أعياد للشهداء حتى هذا التاريخ ، نظراً لعدم وجود أجساد للشهداء بها ، لأن إلى زمان أناسيوس الرسولي لم تكن أجساد الشهداء قد تصرح بنقلها إلى كنائس المدن أو الكاتدرائيات أو الأديرة .

كما يلاحظ أن المرتيريون الذي هو موضع الشهداء سماه البابا «البيعة» : [قياتين إلى البيعة قبل قراءة المزمور] . وهذا يكشف لنا عن مدى الكرامة التي أعطتها الكنيسة للشهداء ، إذ جعلت مواضع قبورهم على مستوى الكنيسة .

ومعروف جيداً أن طقس السهر الليلي الذي ينتهي بقدامس الصباح — وكاميان يشهد بذلك — طقس قبطي صميم انتقل إلى الغرب ، وبالأخص إلى روما أيام أناسيوس الرسولي . كما أننا لا نشك أن كل ترتيب السهر ومعاني التكريم وفكرة إقامة الإنفخارستيا في أعياد الشهداء هو بالأساس من ترتيب بابوات الإسكندرية .



## ولائم الأغابي في عيد الشهداء وتحويلها إلى الموالد

وليمة المحبة أي «الأغابي» ، وتسمى عند الغرب Refrigerium كانت في الأصل جزءاً لا يتجزأ من الإفخارستيا لا يحضرها إلا المعتدون . وكانت تقام في العصور المبكرة جداً قبل الإفخارستيا بحسب ترتيب الطقوس اليهودي ، وعلى نبط عشاء الرب : « وكذلك الكأس أيضاً بعد العشاء قائلًا هذه الكأس هي العهد الجديد يذمي الذي يُسفك عنكم . » (لوقا ٢٢: ٢٠)

ولكن سرعان ما أخذ سر الإفخارستيا وضعه المكرم ، فجاءت الإفخارستيا قبل الأغابي . وظلت الأغابي تسمى «وليمة عشاء الرب» وتمارس في كل مصر ، وخصوصاً في الصعيد حتى أوائل القرن الخامس .

ولكن بسبب انحلال بعض المؤمنين واستخدامهم الخمر الكثير في هذه الوليمة ، جزعت منها الكنيسة وبدأت تهلها كطقس رسمي ملازم للإفخارستيا ، واكتفت الكنيسة بإقامتها في مناسبات محددة هي : عند رسامة الأسقف ، وعند تعميد المؤمن الجديد ، وفي أعياد الشهداء مولد الشهيد (أي يوم أسشهاده) ، وفي تكريس الكنائس ، وعند إقامة إكليل للزواج ، وفي المآتم .

وكان من صميم طقس الأغابي أن لا تقام إلا بأمر الأسقف وبحضوره ، ثم بدأ ينسب عنه كاهنه . وكانت تقام في العصور المبكرة جداً داخل الكنيسة أو المارتر يون ، ثم حرمّت الكنيسة إقامتها داخل الكنائس في عصر متأخر في مجمع لاوديكية والمجمع الثالث بقرطاجنة سنة ٣٩٩م ، الذي فيه حتمت الكنيسة الصوم قبل تناول .

وكانت الأغابي التي تقام للشهداء ذات صبغة كنسية طقسية وذات هيبة ووقار ،

وكان الأسقف أو من يتوب عنه من القسوس يصلي على كأس خريزوق منه الجميع ،  
و يصلي على خبزة و يكسر منها و يعطي للجميع ، و بعد ذلك يبدأ الأكل . وكان يقام في  
نهاية الولاية تسبحة وصلابة ختامية للإنصراف .

أما القيمة الروحية من الأغابي فكانت عظيمة لأنها كانت واسطة تربط الجميع  
بالحبة ، لأن الأكل على المائدة الواحدة في جو من الفرح وفي حضرة الكنيسة وبالصلاة له  
تأثير كبير في رفع الفوارق وضم القلوب وافتتاح النفوس بعضها لبعض .

وقد حرصت الكنيسة في البداية على إقامة وليمة عشاء الرب في أعياد الشهداء تكريماً  
منها للشهيد ولربط المؤمنين معاً في جو المحبة والألفة الروحانية بماضي آباؤهم وتراث  
كنيستهم الروحي ، لكي نستمد الأجيال الصاعدة من شجاعة وإيمان آباؤهم الأماجد .  
ولكن سرعان ما تبثت هذه الولائم أغنياء المؤمنين سواء في بيوتهم أو في القاعات الملحقة  
بالكنائس .

واليك أيها القارئ نص القانون الكنسي الوارد في قوانين الرسل فيسوليتس الخاص  
بإقامة الأغابي المسمى بالأنامنيسيس أي تذكار شهيد من الشهداء δαδμνησις :  
القانون الثالث والثلاثون :

[ لأجل الأنامنيسيس (تذكار) يصنعوه عن الذين ماتوا (شهيد أو غيره):  
لا يكون ذلك يوم الأحد ] (طبعاً لأن يوم الأحد خدمة مخصصة للرب فقط).  
وإن كانت أنامنيسيس يصنعوها عن الذين ماتوا، يناولون أولاً من الأسرار  
من قبل أن يجلسوا. ولا يجلس معهم أحد من الموهولين في ولائم الكبرياكن  
(أي وليمة الرب ذات الصبغة الكنسية) و يأكلوا و يشربوا بكفاف وليس بسكر  
بل بسكينة مجد الله. ولا يتكلم أحد كثيراً، ولا يصبح وقت دخول القديسين إلى  
منزل المؤمنين (الداعي إلى الولاية)، ثلاثاً يهزأ بكم، وثلاثاً تكونوا عنرة للناس، فيشتم  
من دعاكم لأجل أنكم على غير طقس، بل ينبغي أن تكون مثل هذه الولاية  
لثبات الداعي وكل بيته ويرى عفاف كل واحد منا وينال تكريماً عظيماً بالثال

الذي يراه علينا، و يصلي أن يدخل القسيس تحت سقفة لأن غلصنا يقول : « أنتم ملع الأرض ».

فإذا ابتدأ الأسقف يتكلم (على المائدة) وهو جالس، ينصت الجميع، لكي يرمحوا به.

فإن كان الأسقف ليس حاضراً والقسيس حاضر فليفتنوا إليه كلهم، فإنه أرفع منهم بالله، و يكرمونه الكرامة التي يكرم بها الأسقف، ولا يجسروا أن يقاوموه.

فإذا كان الشماس هو الحاضر في الوليمة وليس القسيس، يكون عوضاً عنه في الصلاة وكسر الخبز للبركة، يكسر الخبز ويدفعه للمؤمنين. أما العلماني فلا يدفع له أن يرشم الخبز بل يكسره لا غير.

### القانون الثاني والثلاثون :

[ فإذا كان الأسقف حاضراً... يصلي الأسقف عليهم وعلى الذي دعاهم (صاحب الدعوة) يصلي الأوخارستية التي في أول القديس وهي :

الرب مع جميعكم — يرد الحاضرون : ومع روحك أيضاً .

يقول الأسقف : ارفعوا قلوبكم — يرد الشعب : هي عند الرب .

يقول الأسقف : اشكروا الرب — يرد الشعب : مستحق وعادل .

يصرفهم بعد الأكل ليتعرفوا قل أن يكون الظلام ويصنعوا هزائم (نسبة)

قبل انصرفهم ] .

وهكذا، يتضح أن وليمة الأناطيسيس — أي التذكارات للشهداء — كانت وليمة كنسية بالدرجة الأولى . فهي تبدأ بليتورجية كنسية حيث يدعو الأسقف للصلاة، ثم يطلب حضور الرب، ثم يأمر برفع القلب، ثم يصلي الشكر على المائدة مثل بداية القديس تماماً؛ لأن هذا عزم بسبب اجتماع المؤمنين رسمياً في حضرة الرب وعلى رأسهم أسقف الكنيسة .

كما يلاحظ أن الاجتماع ينتهي بتسبيح المزامير، أي بليتورجية كنسية، كما أنهى الرب العشاء السري يوم الخميس مع تلاميذه «فذهبوا وخرجوا إلى جبل الزيتون». وهنا كلمة «خرجوا» هي التي تسمى في الكنيسة الآن بالإنصراف وأسمها الكنسي الطقسي *missa* ولها منطوق صلاة للبركة محدد لا ينبغي أن يخرج الكاهن عن حدوده: «امضوا بسلام، سلام الرب مع جميعكم». يقولوا الأسقف أو الكاهن في الأغابي كما في القداس، لأن الاجتماع في الإثنين محسوب أنه قائم رسمياً أمام الرب وفي حضرته، فلا يجوز أحد أن يغادر الاجتماع إلا بعد «أمر» الإنصراف.

ومن هذا ندرك أن الكنيسة أعطت في طقسها منذ البدء مكاناً لتكرّم ذكرى الشهداء بالأغابي المساء خاصة هنا باسم «الأثناثيس» أي التذكّار، هذا بالإضافة إلى إقامة الذبيحة المقدسة التي تسبقها خاصة باسم الشهيد.

والملاحظ أن ولادة الأغابي الخاصة بتذكّار الشهداء يُقرّر قدمها في مصر منذ القرن الثاني، لأننا نقرأ عنها في كتابات اكلمنس الإسكندري بغاية العناية والوضوح (سنة ١٥٣-٢١٧م)، إلا أنها انتشرت في الغرب بعد ذلك التاريخ بكثير، ويسمى الغرب *Refrigerium* وقد تطورت هناك بسرعة فصارت حفلات ماجة، سرعان ما انبرى لها الأساقفة لمقاومتها. وكان القديس أغسطينوس أول من هاجمها في شمال أفريقيا بسبب الحفلات الصانحة التي كان يقيمها الشعب في بازيليكا قرطاجنة المسماة على اسم القديس كبريانوس، بل وحتى في مقر كرسيه في هيو حيث كانت تقام هذه الحفلات تذكّاراً للشهيد لوندريوس أسقف هيو السابق.

وقد نجح أغسطينوس في إيقاف هذه الولاثم نهائياً في شمال أفريقيا بمقتضى مجمع أقامه في هيو سنة ٣٩٣م. وقد نصّح أغسطينوس شعبه أن يوزع هذه الأطعمة على الفقراء في المقابر بدل أن يتناولها الأغنياء والمقتدرون. وبذلك أنهى أغسطينوس على طقس ولادة الأغابي التذكارية في مفهومها السري الرائع «كعشاء الرب»، الذي كان يجمع ويوحد بين الشعب وأرواح شهدائه، إلى مجرد حسنة للفقراء وذلك بسبب عجز الكنيسة عن

ضبط هذا الطقس والإشراف المعلي عليه .

وفي الختام ، إذ نقدم هذه الكلمات عن مدى اهتمام الكنيسة بشكرهم شهدائها الذين أحبوا المسيح ولم يحسبوا حياتهم حتى الموت ، فتوصل إلى أرواحهم الطاهرة الماثلة أمامنا والخاصرة معنا في كل صلواتنا أن نؤازرنا في جهادنا مدالة ربنا يسوع المسيح ، حتى يتم كل واهب منا بخلاص نفسه و ينجو من فخاخ الشيطان المنصوبة حوله ، و يكمل مسعاه ويحفظ إيمانه و يلبس إكليله ، و يعبر برحمة ربنا يسوع المسيح كما عبروا 11







يُطلب هذا الكتاب  
(وباقى كتابات الأب متى المسكين)  
من:

دارمجلة عرقس

القاهرة: ٥٠ «أ» شارع شبرا — شقة ٤ — تليفون ٧٧٠٦١٤  
الإسكندرية: ٣٤٤ طريق الجيش — جليم  
(وكافة المكتبات المسيحية)







القديس بطرس الرسول  
عن أيقونات دير الشهداء بإسنا (من أديرة ألها باخوميوس)

صفوف الشهداء والشهيدات حاملين أكاليلهم  
عن لوحة بالموزابيك من كنيسة القديس أبولينار - رافينا - القرن الرابع

